LA NUIT DES MORTS-VIVANTS

TOME 3

100% FUSION COMICS

POUR LECTEURS AVERTIS

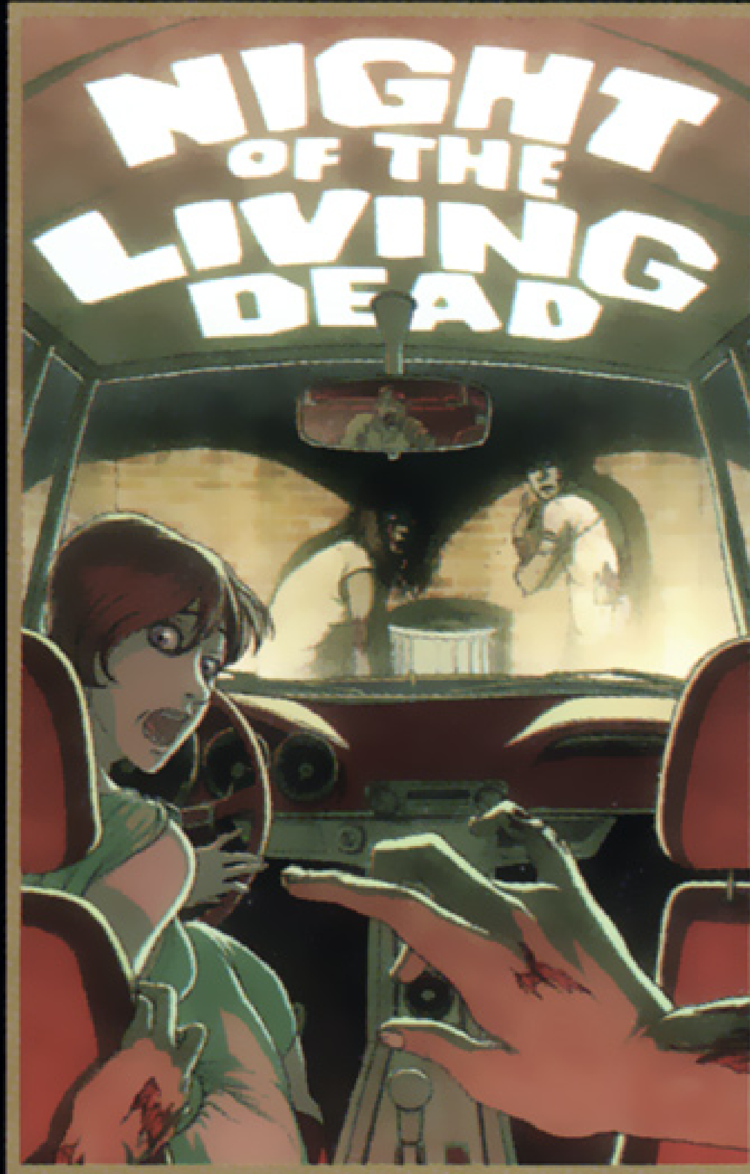
VISIT…

LANZAROTE
Caliente.com

Couvertures originales



NIGHT OF THE
LIVING DEAD (V2) 1
Dessin de **Paul Duffield**



NIGHT OF THE
LIVING DEAD (V2) 2
Dessin de **Paul Duffield**



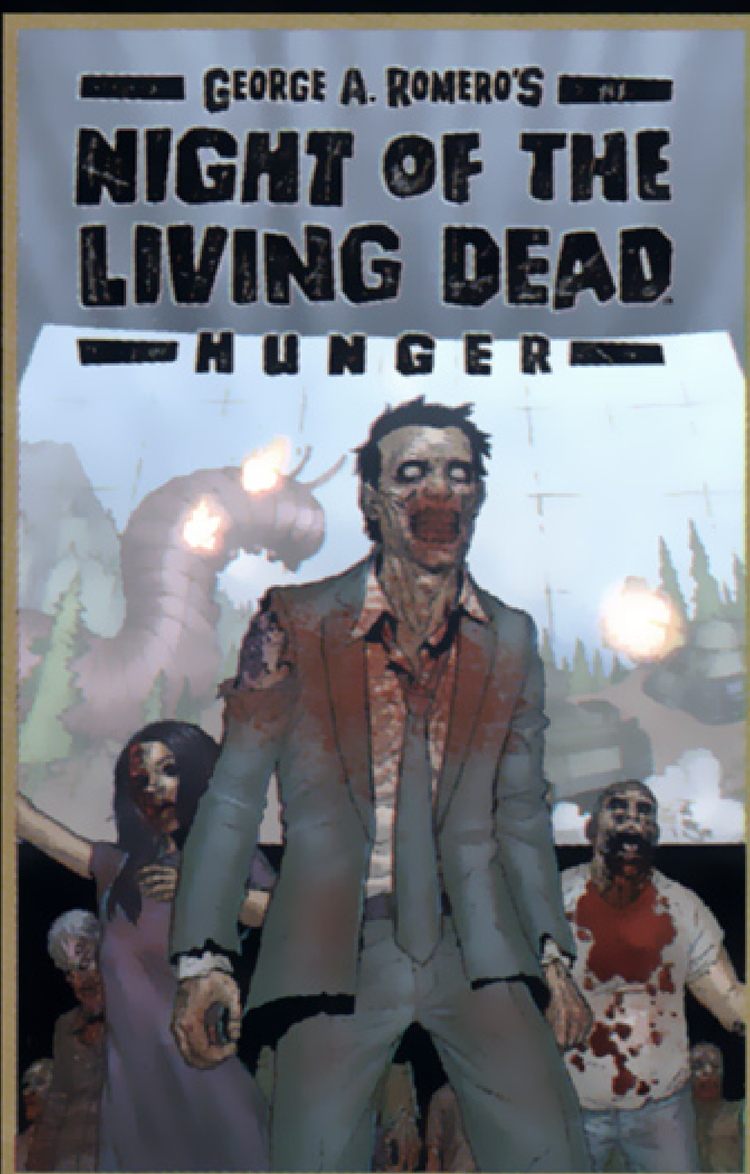
NIGHT OF THE
LIVING DEAD (V2) 3
Dessin de **Paul Duffield**



NIGHT OF THE
LIVING DEAD (V2) 4
Dessin de **Paul Duffield**



NIGHT OF THE
LIVING DEAD (V2) 5
Dessin de **Paul Duffield**



NIGHT OF THE
LIVING DEAD: HUNGER
Dessin de **Jacen Burrows**

LA NUIT DES MORTS-VIVANTS



HISTOIRE & SCRIPT

JOHN RUSSO

MIKE WOLFER

DESSIN

TOMAS AIRA (chapitre 1)

RYAN WATERHOUSE (chapitre 2)

COULEURS

DIGIKORE STUDIOS (chapitre 1)

GREG WALLER (chapitre 2)

TRADUCTION

MAKMA / BENJAMIN RIVIÈRE

LETTRAGE

CIACCI & COLOMBARINI



INTRODUCTION

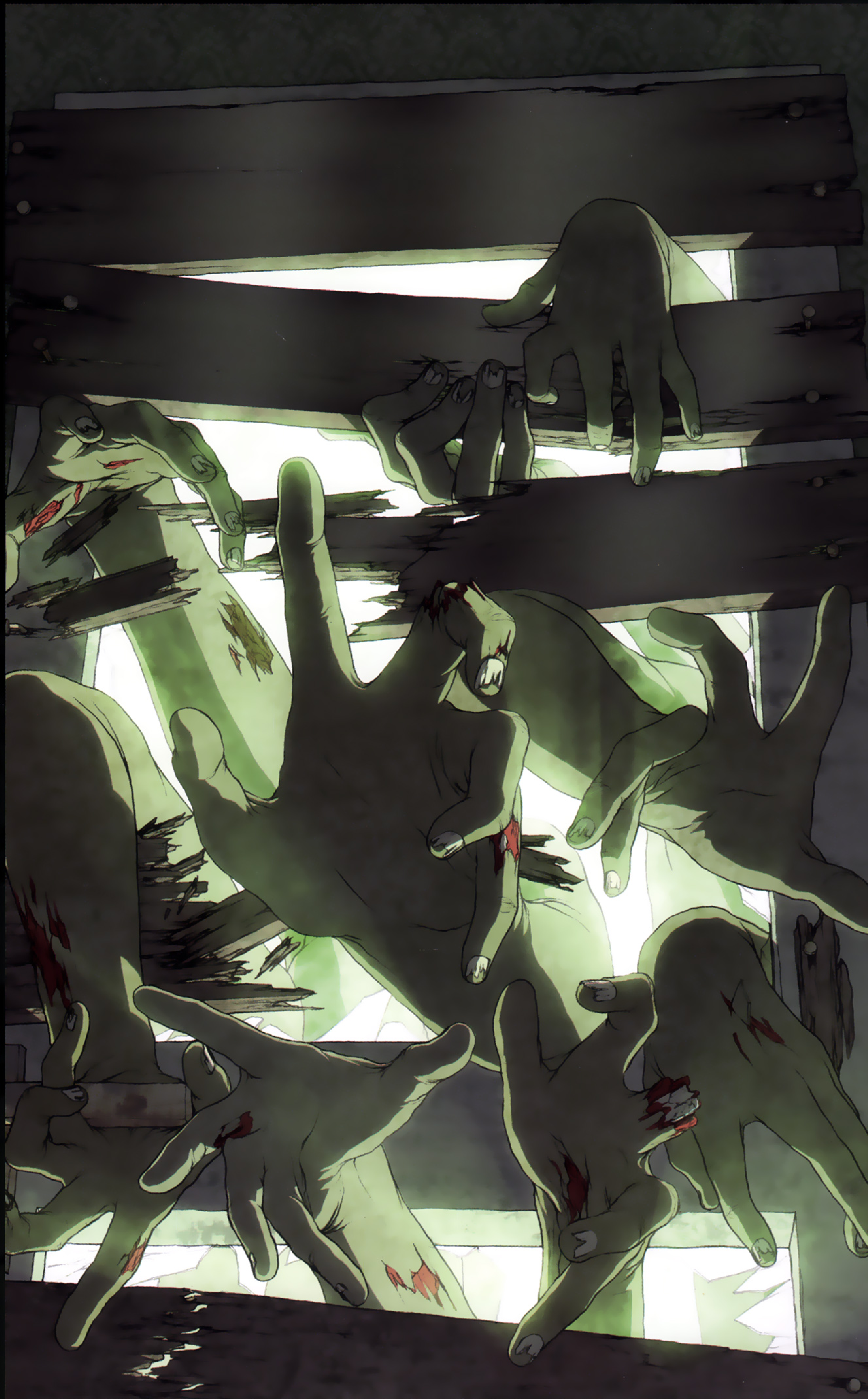
Le film originel *La nuit des morts-vivants* se distingue des autres productions du genre notamment parce que personne n'en réchappe. Ben Huss, Barbara et cinq autres personnages, tous pris au piège dans une ferme perdue de Pennsylvanie, tentent d'y repousser les assauts de cadavres mystérieusement réanimés, que l'on baptisera plus tard "zombies". Mais leur lutte pour survivre échoue et les monstres l'emportent. George A. Romero utilisera ensuite cette nuit de terreur comme fondement de sa "Saga des zombies", même si aucun de ses films n'en est une suite directe. Le seul fil rouge est l'épidémie galopante de morts-vivants. Cette situation progresse à chaque long métrage, mais avec différents personnages. De plus, chaque nouvel opus se déroule exactement à l'époque où il a été tourné, faisant de la propagation mondiale des zombies le seul véritable lien entre eux. Dans la bande dessinée, John Russo, coscénariste du premier film, et Mike Wolfer ont décidé d'opter pour une approche différente en s'intéressant aux ramifications du fléau. La mini-série que nous vous présentons ici (la deuxième, intitulée simplement mais justement *La nuit des morts-vivants*) a pour cadre la ville de Washington, peu après les événements du premier long métrage. Les auteurs y traitent d'une question fondamentale : comment réagirait le gouvernement face à un événement d'une telle ampleur ? L'ironie de voir la tête du pays assiégée par des êtres affamés et incontrôlables est manifeste, mais Russo et Wolfer préfèrent s'intéresser à ce qu'il y a de plus terrifiant : les réactions humaines dans ce qu'elles ont de plus imprévisible. L'invasion de morts-vivants est le catalyseur d'un affrontement entre idéologies opposées. Comment réagir face à la menace ? Comment gérer ses propres émotions, son stress et sa relation à l'autre devant l'horreur totale ? Les deux scénaristes en profitent également pour souligner la particularité du contexte politique et culturel américain de 1968 et 1969. Il en résulte une histoire très influencée par le climat social et le clivage idéologique de l'époque. Ce sont ces éléments historiques qui différencient ce récit des histoires traditionnelles de zombies, car on y retrouve des personnages, des événements et des lieux "plus vrais que nature" liés à cette période explosive de la guerre du Viêtnam. Cette histoire nous donne une idée de la façon dont l'Amérique et l'Occident, déjà plongés dans le doute, auraient vécu un tel fléau.



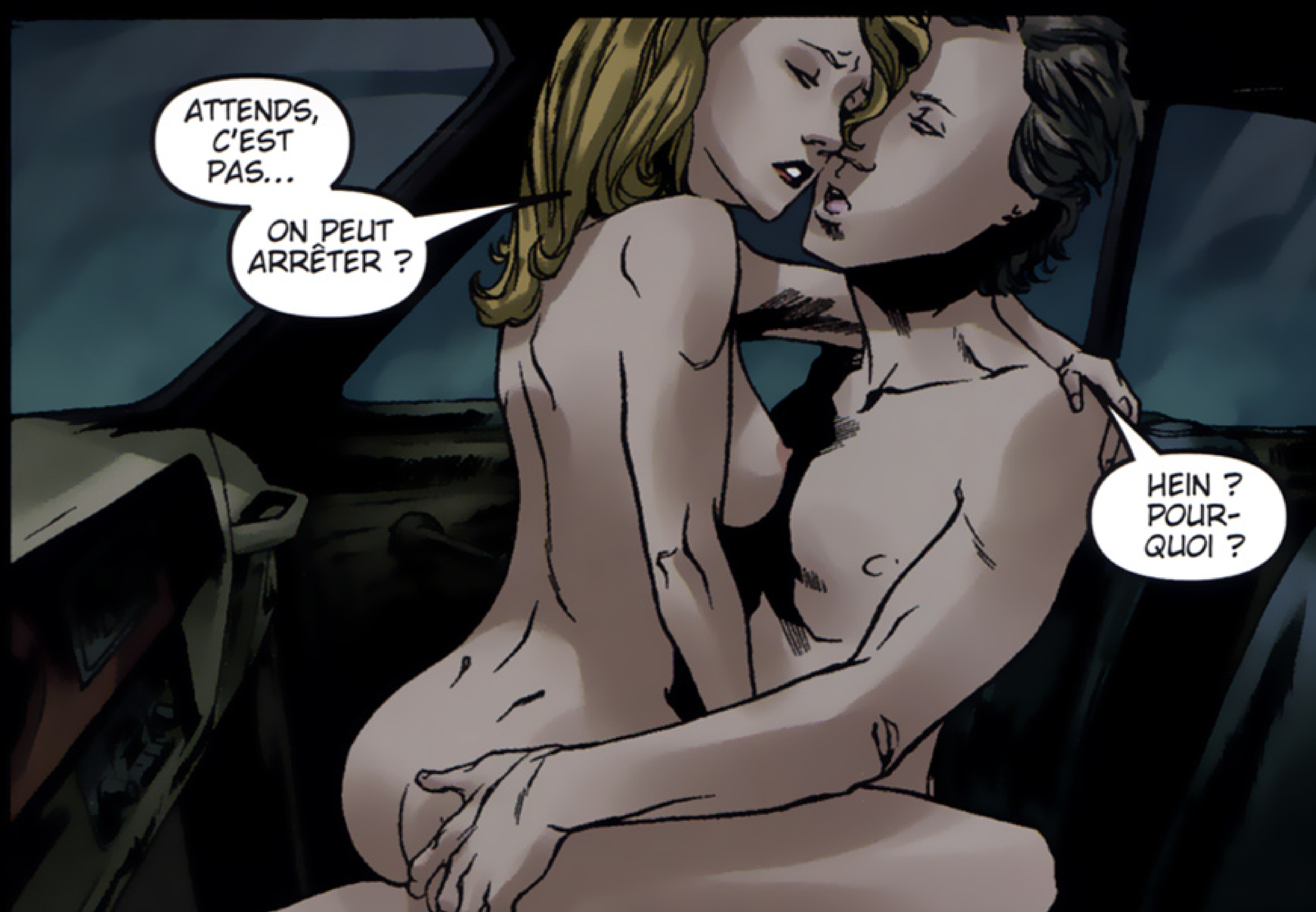
Directeur de la publication **ALAIN GUERRINI**. Directeur division Publishing **SÉBASTIEN DALLAIN**. Comité de direction **A. GUERRINI, S. DALLAIN, H. FUMET**. Directeur éditorial européen **MARCO M. LUPOI**. Responsable éditorial **WALTER DE MARCHI**. Responsable marketing opérationnel **MAGALIE BRUTIN**. Chef des ventes **GUILLAUME COUÉ**. Coordinatrice commerciale **VALÉRIE BRYNDZA**. Contrôleur de gestion **JÉRÔME TASSEL**. Communication et relations presse **SOPHIE CONY**. Coordinateurs éditoriaux **MATTEO LOSSO, VÉRONIQUE PARRA, ANNA RODELLA**. Supervision **LAETITIA SAMMARTINO**. Rédaction **SANDRINE VAUBOIS**. Rédacteur **MARCO RICOMPENSA**. Directeur artistique **MARIO CORTICELLI**. Conceptrice graphique **CHIARA BENASSI**. Maquettiste **ALEJANDRO ARIEL RONCAGLIA**. Avec la collaboration de toute l'équipe de Panini. Une publication AVATAR PRESS / PANINI FRANCE S.A. Commercialisation et relations médias : PANINI FRANCE S.A. – Z.I. SECTEUR D – B.P. 62 – 06702 ST-LAURENT-DU-VAR CEDEX www.paninicomics.fr - presse-bd@panini.fr - tél. 04 92 12 57 57 / fax 04 92 12 57 58.

100% FUSION COMICS : LA NUIT DES MORTS-VIVANTS 3 – ISBN : 978-2-8094-2735-6. © 2007 and 2011 Avatar Press, Inc. Night of the Living Dead and all related properties TM and © 2007 George A. Romero, John Russo, and Image Ten, and © 2011 Image Ten. Pour l'édition française : © 2012 Panini France S.A. Tous droits réservés. Droits de reproduction et de traduction réservés pour tout pays. Toute reproduction, même partielle, de cet ouvrage est interdite. Une copie ou reproduction par quelque procédé que ce soit : photographie, microfilm, bande magnétique, disque, Internet ou autre constitue une contrefaçon passible des peines prévues par la loi du 11 mars 1957 sur la protection du droit d'auteur. Dépôt légal : novembre 2012. Impression : Novastampa – Verona. Imprimé en Italie / Printed in Italy.

CHAPITRE 1



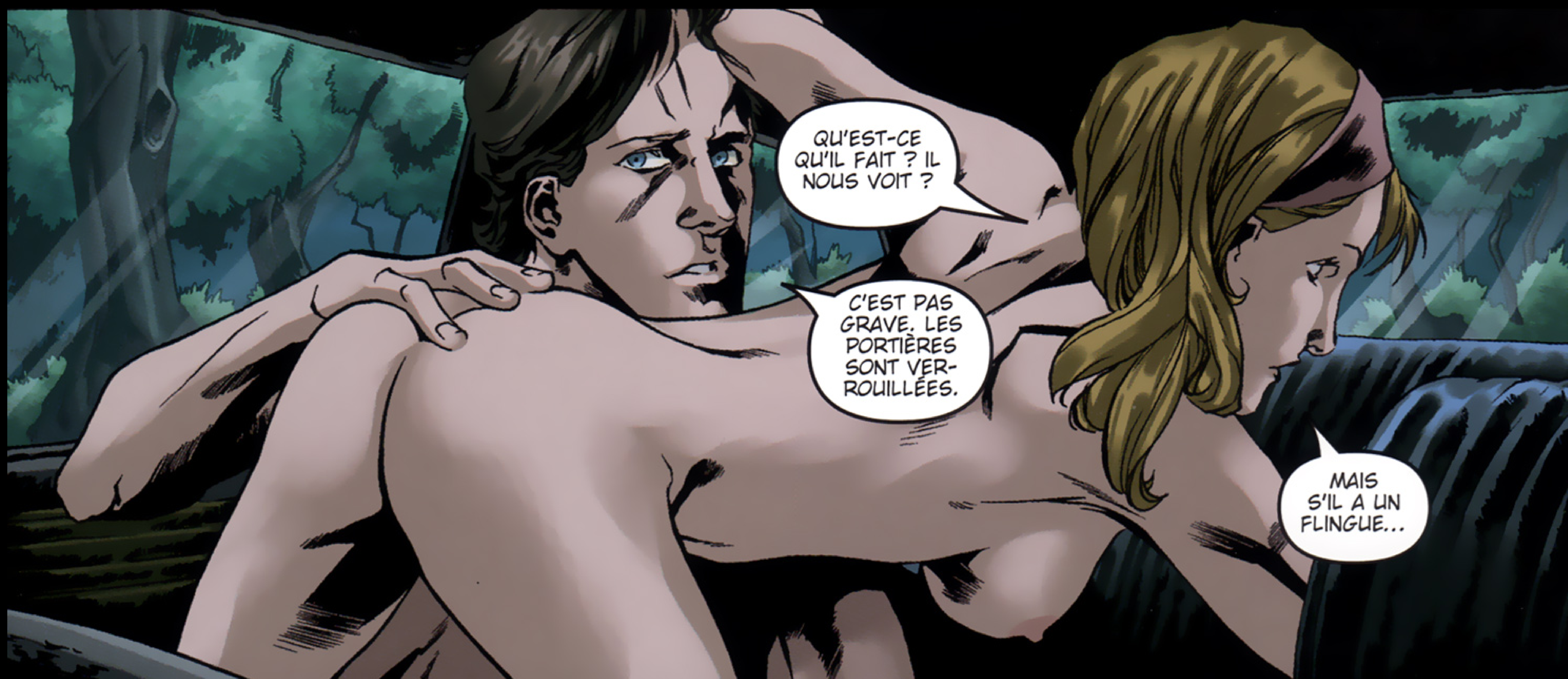

ATTENDS... METS TA JAMBE ICI...
MMM... LÀ, ÇA Y EST...
HÉ !
PAS LÀ, ARRÊTE !
DÉSOLÉ, J'AI GLISSÉ.


ATTENDS, C'EST PAS...
ON PEUT ARRÊTER ?
HEIN ? POUR-QUOI ?


QUAND VAS-TU QUITTER LA MAISON DE TA MÈRE ?
TU VEUX EN PARLER MAINTENANT ?
PAS VRAIMENT...


J'AI PAS ENVIE D'AVOIR À EN PARLER.
C'EST RIDICULE, LÀ, DANS LES BOIS.
N'IMPORTE QUI PEUT NOUS VOIR.


ARRÊTE, ON A FAIT ÇA ICI CINQUANTE FOIS DEPUIS LE BAL DE PROMO ET JAMAIS ON A...
HA.
QUOI ?
IL Y A UN TYPE LÀ-BAS.
MERDE. OÙ EST MON T-SHIRT ?

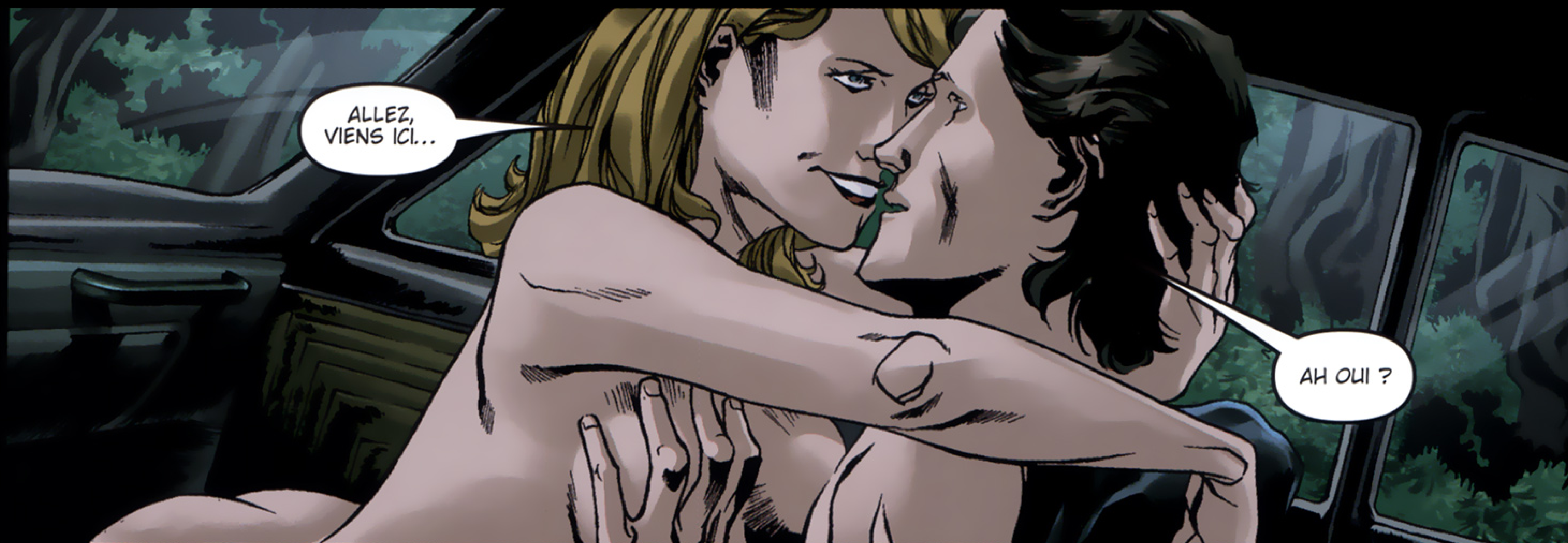

QU'EST-CE QU'IL FAIT ? IL NOUS VOIT ?
C'EST PAS GRAVE. LES PORTIÈRES SONT VER-ROUILLÉES.
MAIS S'IL A UN FLINGUE...

OU SI C'EST UN DE CES MONSTRES DONT ILS PARLAIENT LE MOIS DERNIER ?
MAIS NON, C'ÉTAIT DES CONNERIES.
ILS ONT DIT QUE C'ÉTAIT DES MILITANTS PACIFISTES AUX INFOS.

OH MON DIEU, TOMMY... IL VA NOUS TUER...
C'EST L'UN D'EUX...
CHUT... RESTE COOL...

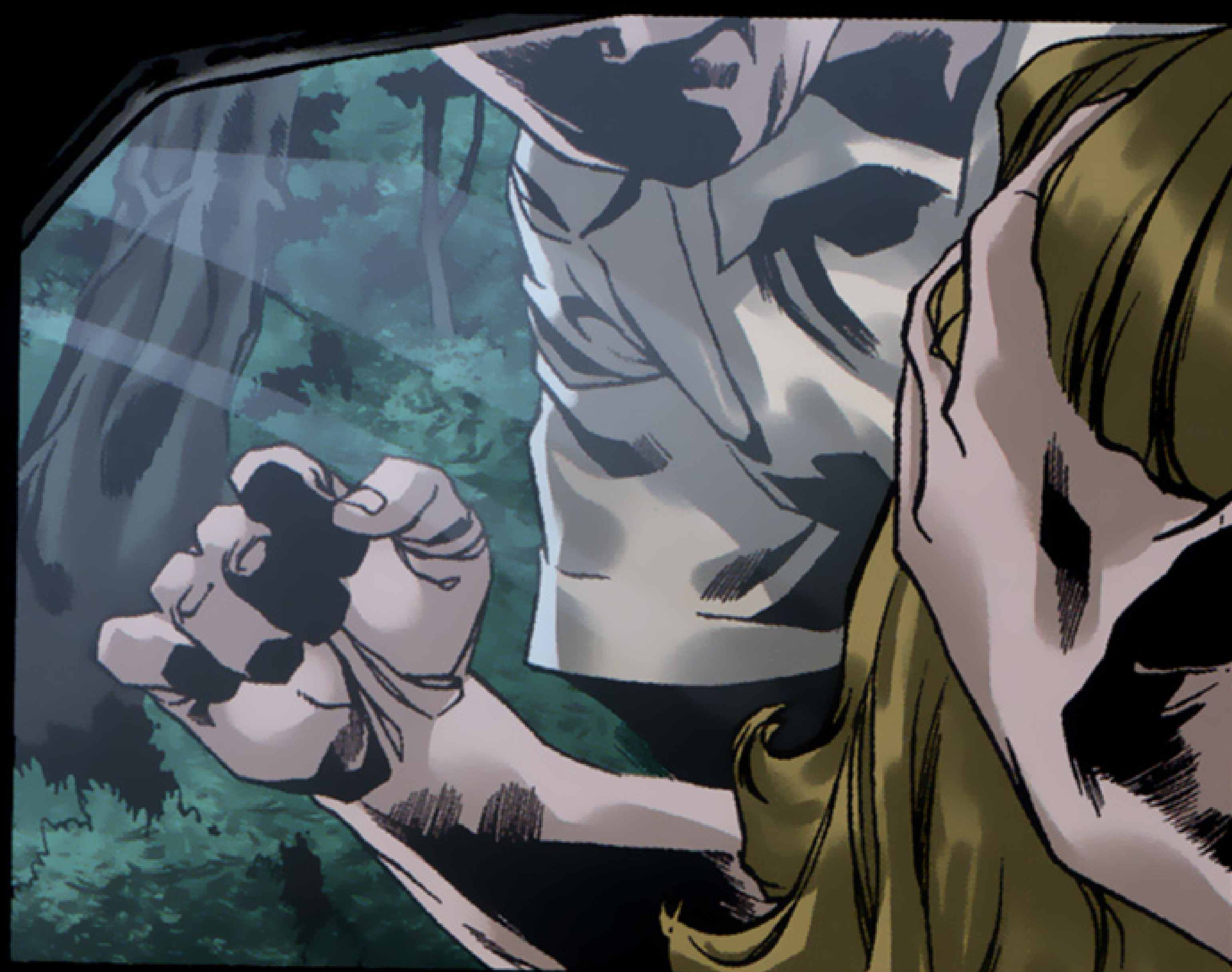
HÉ.
LA ROUTE 495, C'EST PAR LÀ, NON ?
... OUAIS.
COOL !

OUUU... TU AS VU PASSER CE ZOMBIE ?
SMMACK !
TAIS-TOI, TOMMY !


ALLEZ, VIENS ICI...
AH OUI ?


FAIS ÇA VITE.
HEU... PAS DE SOUCI.
PONTIAC
GTO






HÉ. VOUS FERIEZ MIEUX DE VOUS HABILLER ET DE RENTRER.
IL Y A PLEIN DE HIPPIES ET DE MANIFESTANTS QUI SE DIRIGENT VERS WASHINGTON, ALORS SI VOUS NE VOULEZ PAS D'ENNUIS...
OK, MONSIEUR. ON S'EN VA.

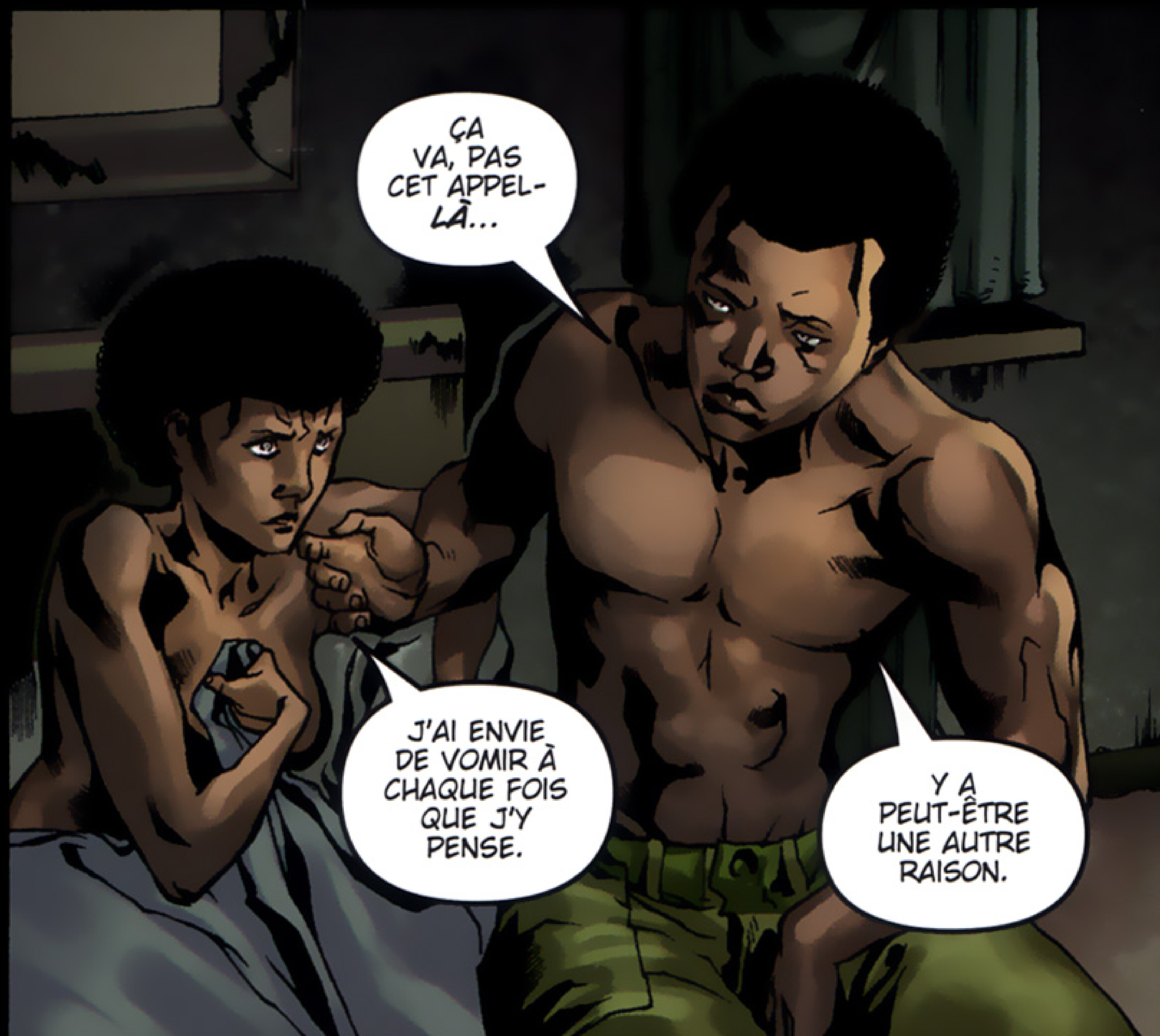

... NAN, JUSTE DES JEUNES DU COIN QUI SE METTAIENT ÇA.
JE RETOURNE VERS L'AUTOROUTE. TERMINÉ.






TU FAIS QUOI ?
JE SORS DE LA DOUCHE.
OUI MAIS POURQUOI ?


J'AI ÉTÉ APPELÉ.
OH, NON... JOHN...


ÇA VA, PAS CET APPEL-LÀ...
J'AI ENVIE DE VOMIR À CHAQUE FOIS QUE J'Y PENSE.
Y A PEUT-ÊTRE UNE AUTRE RAISON.


NON.
ÇA NE T'INQUIÈTE PAS ?
...


NON, VRAIMENT ?
TU VEUX QUE JE DISE QUOI ?
N'IMPORTE QUOI, POUR ME PROUVER QUE TU T'EN SOUCIES.


TU SAIS QUE OUI.
T'EN AS PAS L'AIR.
LE BUT DE REJOINDRE LA GARDE NATIONALE, C'ÉTAIT D'ÉVITER LE VIÊTNAM.
ILS ONT DIT QUE TU SERAIS PAS APPELÉ, C'ÉTAIT LE DEAL.
EH BIEN... LE DEAL, IL MARCHE PLUS.
C'EST DES CONNERIES, JOHN ! J'EN PEUX PLUS !
SMITH
US ARMY


JE SUIS CENSÉ FAIRE QUOI ? HEIN ?
JE SUIS PAS PRÉSIDENT, MERDE !
TU ME PARLES PAS COMME ÇA !


JE SUIS DÉSOLÉ, BÉBÉ. OK ? JE SUIS DÉSOLÉ.
JE PEUX RIEN Y FAIRE, TU COMPRENDS ?
ILS T'APPELLENT POUR QUOI, LÀ ?
CONTRÔLE DE LA FOULE AUTOUR DU CAPITOLE. LES MANIFESTANTS.
ET TU SERAS LÀ-BAS, EN PLEIN MILIEU. L'ENNEMI AVEC UN FUSIL.
CE SERA TOUJOURS LEUR POINT DE VUE. LES AUTRES PEUT-ÊTRE, MAIS C'EST PAS MOI, TU LE SAIS. JE SUIS PAS L'ENNEMI.
JE SERAI LÀ-BAS POUR EMPÊCHER QU'IL Y AIT DES BLESSÉS SI ÇA TOURNE MAL.
TOUT LE MONDE CHERCHE QUELQU'UN À HAÏR EN CE MOMENT.
JE SUIS TROP PRÉOCCUPÉ POUR QU'ON SE DÉCHIRE, EN PLUS.
ON A D'AUTRES PRIORITÉS.


"OUI. MAIS QUOIQUE TU DISES, ÇA NE CHANGE RIEN.
"QUAND TU PARS, JE NE SAIS JAMAIS SI TU VAS REVENIR.
"JE NE LE SUPPORTE PLUS, JOHN. JE PEUX PLUS."
495
4 MILES



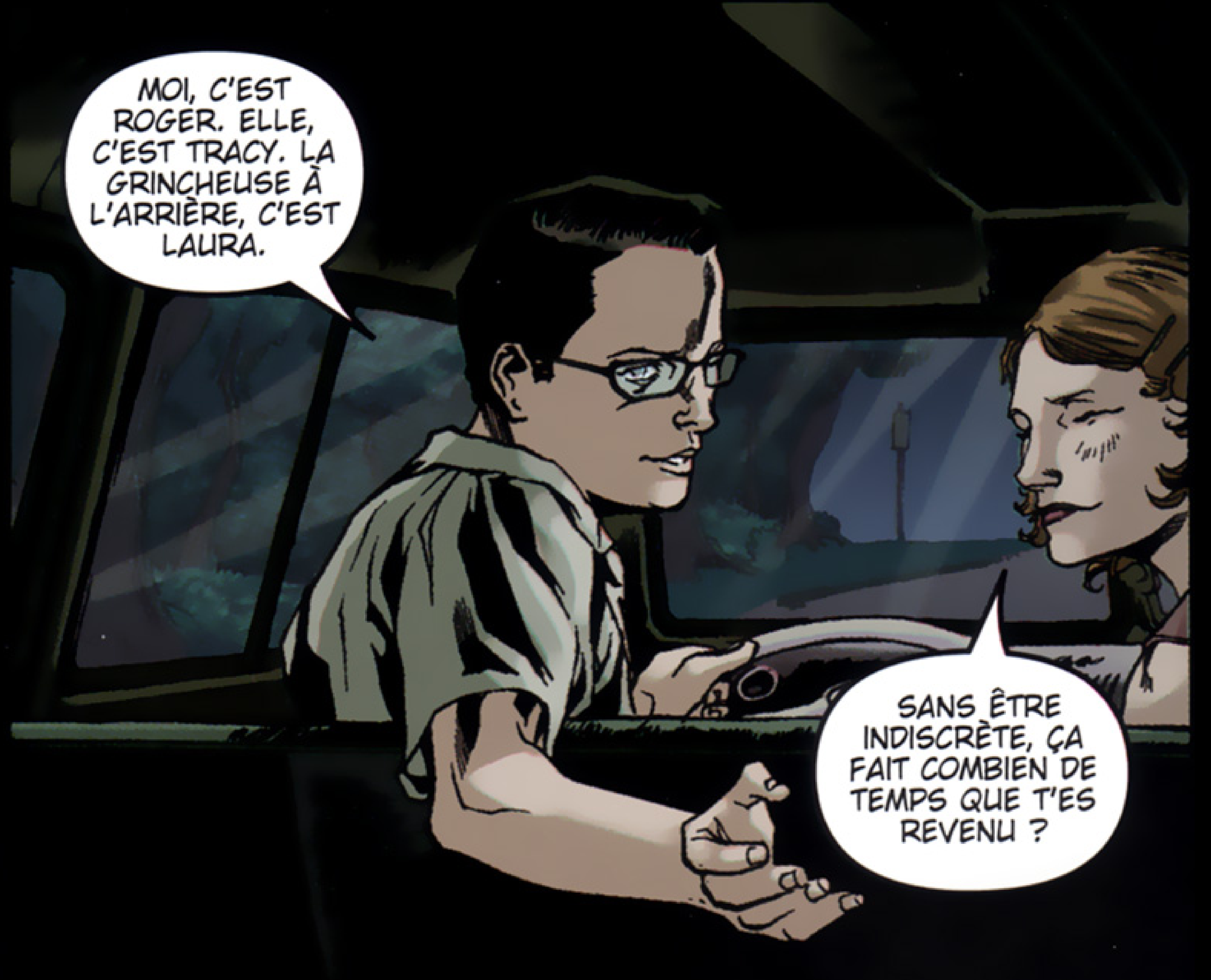

HÉ, OÙ TU VAS ?
WA-SHING-TON.


SUPER, NOUS AUSSI. MONTE.
TU VAS AU RASSEMBLE-MENT POUR LA PAIX ?


"RAS-SEMBLE-MENT" ?
J'IMAGINE QUE C'EST MIEUX QUE "MANI-FESTATION".
FAIS PAS ATTENTION À ELLE. ELLE DORT DEPUIS DEUX HEURES.

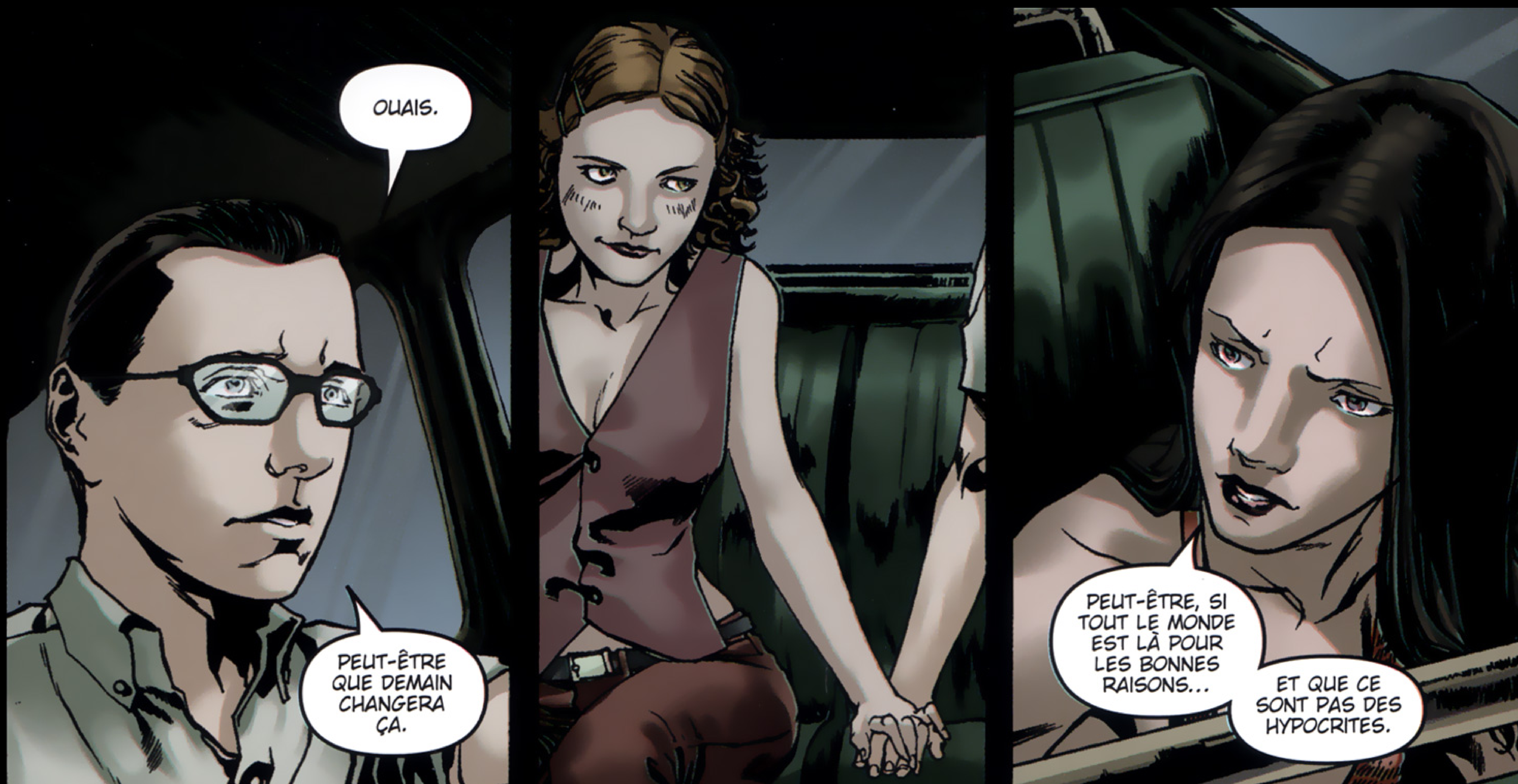

SALUT.
MOI, JE SUIS CHRISTIAN.
AH OUAIS ? ÇA VEUT DIRE QUE TU CROIS EN JÉSUS ?
C'EST MON NOM.


HM, T'ES SOLDAT ?
J'ÉTAIS.
VIÊTNAM ?
ÉCOUTE, JE VEUX JUSTE ALLER À WASHING-TON...
HÉ, MEC...


MOI, C'EST ROGER. ELLE, C'EST TRACY. LA GRINCHEUSE À L'ARRIÈRE, C'EST LAURA.
SANS ÊTRE INDISCRÈTE, ÇA FAIT COMBIEN DE TEMPS QUE T'ES REVENU ?


CINQ MOIS.
J'IMAGINE QUE C'ÉTAIT DUR, HEIN ?


T'IMAGINES BIEN.
C'EST HORRIBLE. PLEIN DE GENS ENRAGÉS POUR DE MAUVAISES RAISONS.


OUAIS.
PEUT-ÊTRE QUE DEMAIN CHANGERA ÇA.
PEUT-ÊTRE, SI TOUT LE MONDE EST LÀ POUR LES BONNES RAISONS...
ET QUE CE SONT PAS DES HYPOCRITES.



495
4 MILES


BIEN, LA 74ÈME.
ÉCOUTEZ-MOI !


ON VA S'INSTALLER À L'OUEST DU MONUMENT DE WASHINGTON, SUR LA 17ÈME.
POUR L'INSTANT, IL Y A PRÈS DE 2 000 DÉGÉNÉRÉS DE HIPPIES PACIFISTES QUI CAMPENT AUTOUR DU BASSIN. ET C'EST NOTRE BOULOT DE MAINTENIR L'ORDRE PUBLIC.


D'ICI À DEMAIN, ON PEUT S'ATTENDRE À CE QU'IL Y AIT 20 000 DE CES ENFOIRÉS.
VOUS CONNAISSEZ LE TOPO ET VOUS SAVEZ CE QUI PEUT ARRIVER SI L'UN DE *VOUS* MERDE.
BROOKS
ON EST AUTORISÉS À UTILISER LES LACRYMOGÈNES MAIS ON NE CHARGE EN AUCUN CAS.


MP
MP
U.S. ARM
JE VAIS VOUS LE RÉPÉTER AU CAS OÙ VOUS SERIEZ TROP CONS POUR COMPRENDRE.
EN AUCUN *CAS*, VOUS NE DEVEZ *CHARGER*.


MP
VOUS AUREZ LARGEMENT L'OCCASION DE DÉCHARGER VOS ARMES QUAND VOUS VOUS FRITEREZ AVEC LES JAUNES DANS QUELQUES SEMAINES.
C'EST CLAIR ?
OUI, CHEF !
EN SELLE !


HÉ, SMITTY...


COMMENT VA TA FEMME ? ELLE A UN MEC QUI ATTEND POUR S'OCCUPER DE TON GOSSE QUAND TU SERAS PARTI ?
JE SUIS SÛR QUE T'AURAIS PAS CRU VOIR DE L'ACTION, HEIN ?
LA GARDE NATIONALE POUR ÉVITER LES EMMER-DES.
MP
MP
SMITH
U.S. ARMY


OUAIS, SURPRISE, SURPRISE.
TU ME FILES LA GERBE, SMITTY, MAIS J'AI TON MATRICULE.
D'OÙ JE SUIS, T'ES UN ENFOIRÉ DE DÉSERTEUR QUI A PAS EU LES BURNES D'ALLER AU CANADA.


OUAIS, JE VOIS LE GENRE.
SOIT VOUS ÉVITEZ LA GUERRE, SOIT VOUS DEMANDEZ LA CHARITÉ...
VOUS ÊTES TOUS LES MÊMES...


QUI ÇA, LES MÊMES ? DE QUI TU PARLES, BUCKNER ? J'AI PAS ENTENDU.
JE PARLAIS DES POULES MOUILLÉES, EVANS. LÂCHE-MOI.
HUM-HUM. JE T'AI À L'ŒIL.
MP
MP
EVANS
BUCKNER


ET FOUS LA PAIX AU COUSIN...
OU UN TRUC PAS COOL VA ARRIVER À TON CUL DE RACISTE.
MP








HÉ MEC, LES LAISSE PAS T'ATTEINDRE.
LES GENS PEUVENT ESSAYER DE CHANGER LE MONDE, D'AMENER LA PAIX...


MAIS ÇA, ÇA CHANGERA JAMAIS.


ALORS TU ES D'OÙ, À L'ORIGINE, CHRISTIAN ?


PENNSYLVANIE.
TU VEUX UNE TAFFE ?
NON MERCI.
OÙ EN PENNSYLVANIE ?


VERS L'OUEST.
C'EST SUPER PRÉCIS.
SI JE DIS "MONROEVILLE", ÇA TE PARLE ?
ET VOUS, LES GARS ?


SILVER SPRING, PLUS AU NORD.
CERTAINES PERSONNES VONT VENIR DE TRÈS LOIN.


LE PFN DIT QUE CE SERA LA PLUS GRANDE MANIFESTATION JAMAIS VUE DANS LE PAYS.
LE PFN ?
PEACE AND FREEDOM NEWS. C'EST TROP COOL.


JE SUIS CURIEUX. T'AS VU DES COMBATS ?
OUAIS.
MAIS TU VAS À WASHINGTON. CE QUE T'AS VU T'A FAIT CHANGER D'AVIS SUR CE QU'ON FAIT LÀ-BAS ?


C'EST PAS ÇA DU TOUT.
JE SUIS PAS ALLÉ AU BUREAU DE RECRUTEMENT EN DISANT "PRENEZ-MOI". J'AI JUSTE PAS FAIT DE CINÉMA QUAND J'AI ÉTÉ APPELÉ.
À L'ÉPOQUE, ÇA SEMBLAIT PAS LA MAUVAISE CHOSE À FAIRE.

MAIS UNE FOIS LÀ-BAS... C'ÉTAIT DIFFÉRENT.
VOUS, LES PACIFISTES... HONNÊTEMENT.
VOUS PENSEZ À CEUX QUI SE FONT TUER.

MAIS ILS ONT DE LA CHANCE.
ILS N'ONT PAS À SE SOUVENIR.
CE N'EST PAS QU'UNE GUERRE, LÀ-BAS.

HÉ, COOL, ON AVANCE ENFIN.
DOUCE-MENT MAIS...

TU Y ES RESTÉ COMBIEN DE TEMPS ?
TRENTE-HUIT JOURS.
AH OUI ? ÇA VA.
HEU... C'ÉTAIT IDIOT. JE SUIS DÉSOLÉE.
COMMENT T'ES RENTRÉ SI VITE ?


J'AI ÉTÉ BLESSÉ. J'AI ÉTÉ DÉMOBILISÉ ET ENVOYÉ À L'HÔPITAL DEUX MOIS.
OH MON DIEU... ÇA VA QUAND MÊME, MAINTENANT ?

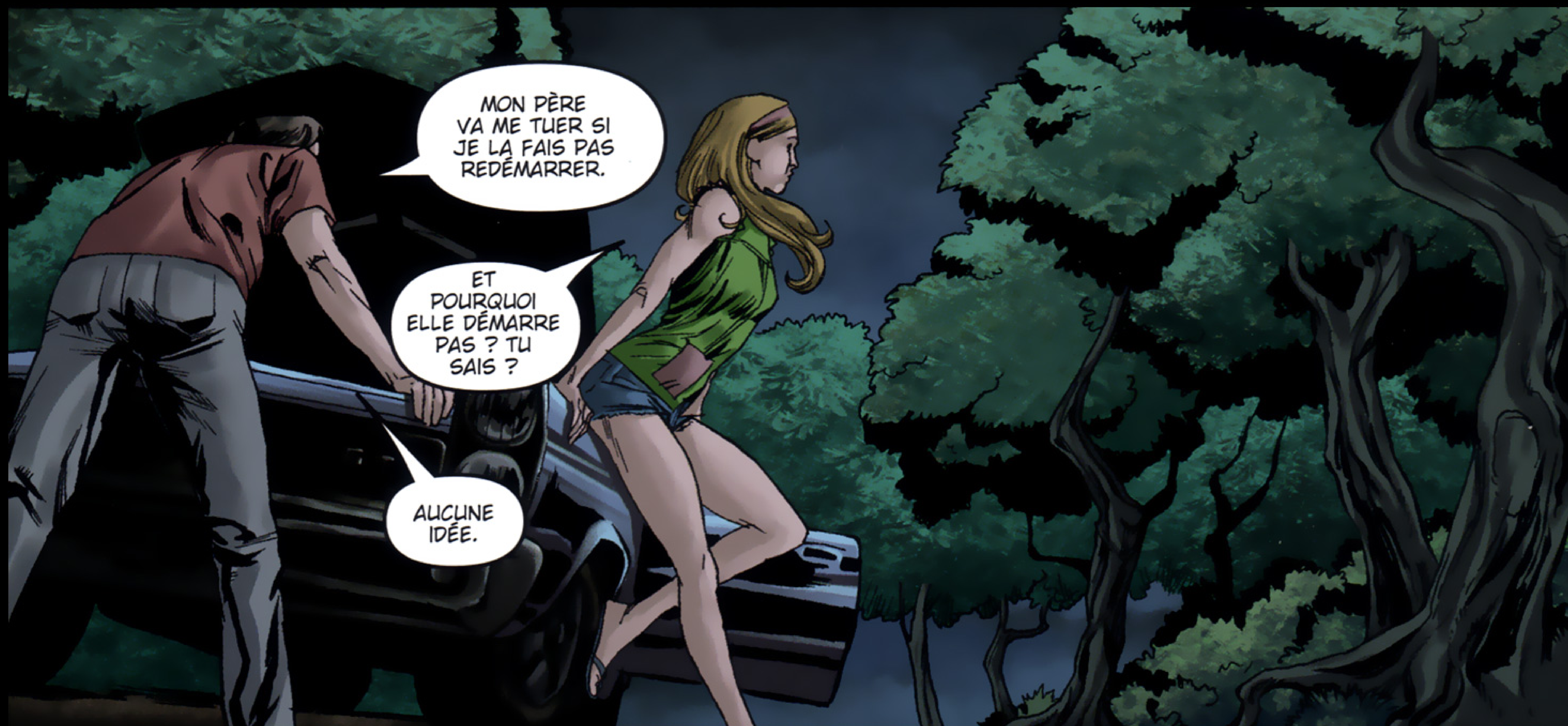

OUAIS, JE CROIS. ET TOI ?
QUOI, MOI ?
BEN, TU FAIS QUOI DANS LA VIE ?


JE SUIS SECRÉTAIRE DANS LE BÂTIMENT. OUAIS, EXCITANT, NON ?
MAIS ROGER EST TOUJOURS À LA FAC, ALORS UN BOULOT C'EST MIEUX QUE PAS DE BOULOT, POUR PAYER LES FACTURES. ON VIT ENSEMBLE.
TU VEUX DIRE, TOUS LES TROIS ?


NON.
ROGER ET MOI.
C'EST MON "MEC".

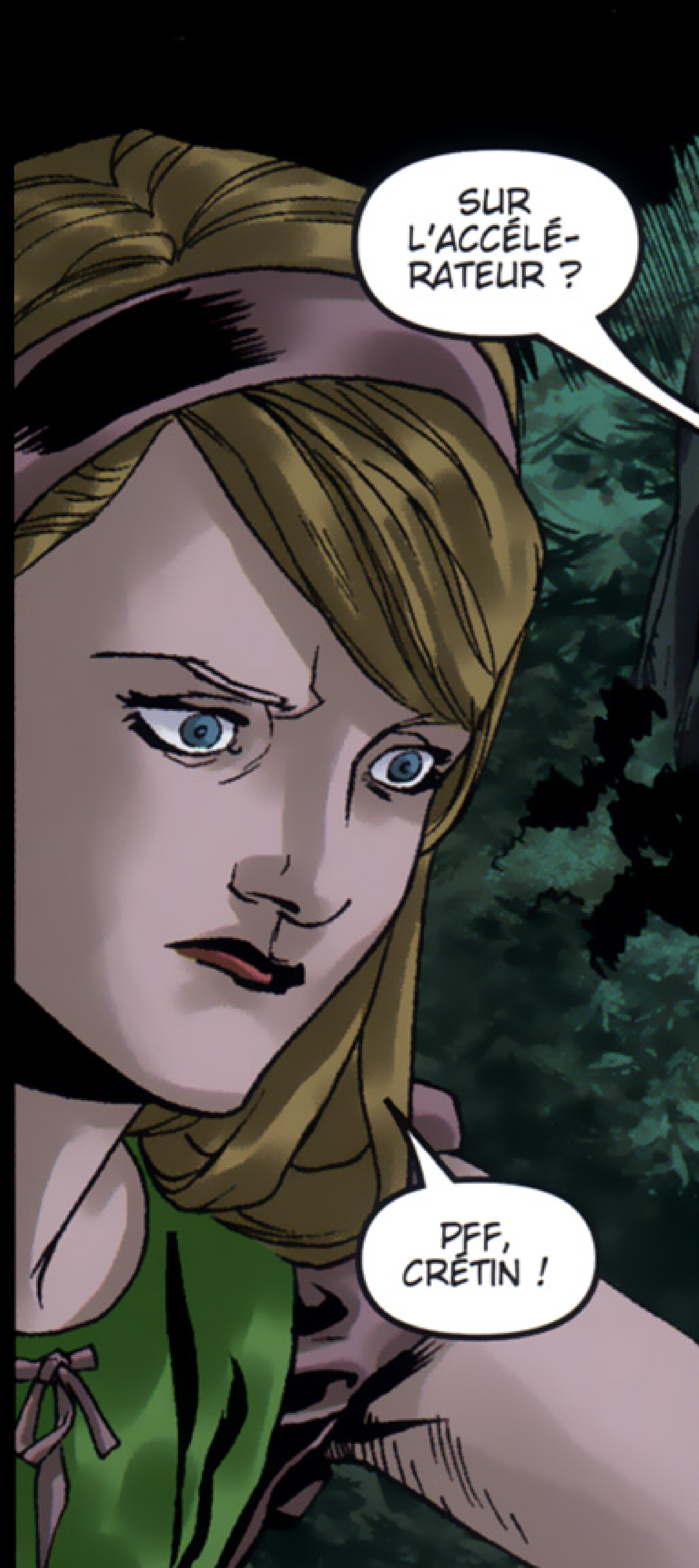

OH, JE CROYAIS...


TU CROYAIS QUOI ?
RIEN.
JE SUPPOSE QUE DES FOIS, LES APPARENCES SONT TROMPEUSES.


MON PÈRE VA ME TUER SI JE LA FAIS PAS REDÉMARRER.
ET POURQUOI ELLE DÉMARRE PAS ? TU SAIS ?
AUCUNE IDÉE.


TU PEUX VENIR ?
ESSAYE DE LA REDÉMARRER. JE VAIS REGARDER SI JE VOIS QUELQUE CHOSE.


VAS-Y.
TOUT EST ALLUMÉ.
APPUIE SUR LA PÉDALE.
JE LE FAIS !


SUR L'ACCÉLÉRATEUR ?
PFF, CRÉTIN !


JE CROIS SAVOIR CE QUI NE VA PAS.
GA
E


BON, ALORS ?
TU VAS MARCHER, RAMENER DE L'ESSENCE ET ME RACCOMPAGNER.
ON VA MARCHER.


ALORS TU VAS RESTER TOUTE SEULE ICI, DANS LE NOIR ?
JE CROIS PAS QUE CE SOIT MALIN.
ELLE EST LOIN, LA STATION ?


J'EN SAIS RIEN. MERDE, J'AI QUE DEUX DOLLARS. ET PAS DE JERRICANE.
FAUT QUE TU VIENNES AVEC MOI, ANN. JE VEUX PAS QUE TU RESTES ICI.
JE POURRAIS EN AVOIR POUR UN MOMENT.


C'ÉTAIT QUOI ?
TU AS ENTENDU ?
QUOI ?


ÉCOUTE. QUELQUE CHOSE BOUGE.
J'ENTENDS RIEN.
SÛREMENT UN CHIEN OU UN CERF.


OK. J'AI PEUR MAINTENANT. IL Y A QUELQUE CHOSE.
REGARDE ! LÀ-BAS ! C'EST QUOI ?!





OK. HEU...
LEURS VISAGES... ILS ONT QUOI ?
TOMMY...
ALLONS-Y. EN MARCHANT. PRÉPARE-TOI À COURIR...

MERDE !


FAIS GAFFE !














QUE SE PASSE-T-IL, PÈRE ED ?
IL EST ARRIVÉ QUELQUE CHOSE ?


NON. JE NE CROIS PAS. JE SUIS SÛR QUE C'EST JUSTE UNE PRÉCAUTION.
LE GOUVERNEMENT SE PRÉPARE POUR DES VISITEURS. COMME NOUS.

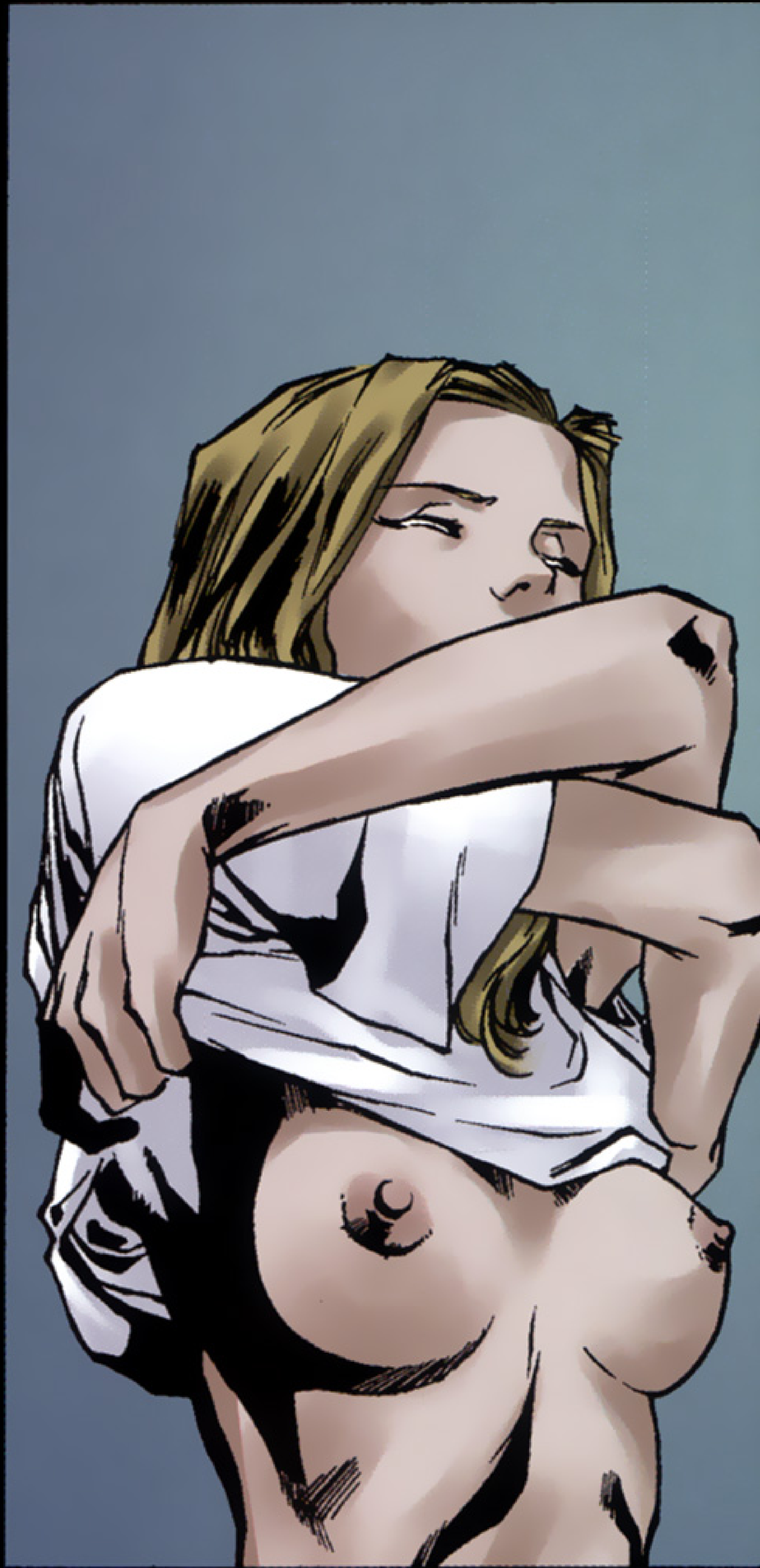

ESPÉRONS QUE LES MANIFESTANTS PRATIQUENT CE QU'ILS PRÊCHENT ET SERONT PACIFISTES.
J'AI PRIÉ POUR ÇA AUSSI, AUJOURD'HUI. POUR EN ÊTRE SÛR.
ÇA NE PEUT QU'AIDER.


TOUT À FAIT. AVEC CE QU'ON A TRAVERSÉ LE MOIS DERNIER, TOUTE LA VILLE POURRAIT EXPLOSER...
ET JE DÉTESTE Y PENSER, MAIS LA MOINDRE ÉTINCELLE POURRAIT TOUT ENFLAMMER.
ESPÉRONS JUSTE QUE LE MEILLEUR DE LA NATURE HUMAINE TRIOMPHERA...

"... ET QUE TOUS CEUX QUI ARRIVENT FERONT CE QUI EST JUSTE.

"CE QUI SE PASSE AU VIÊTNAM EST SUFFISANT.

"LA DERNIÈRE CHOSE DONT CE PAYS A BESOIN, C'EST D'UNE GUERRE CIVILE À WASHINGTON."





T'AS DÉJÀ VU AUTANT DE CHATTES DE TA VIE ?
BORDEL, QUAND JE ME SUIS ENGAGÉ, J'AI DÛ ME TROMPER DE FILE.
DEVANT AU CENTRE, 74ÈME.


VOUS CONNAISSEZ LE BOULOT. ON RESTE EN FACTION DERRIÈRE LA RANGÉE D'ARBRES.
VOUS ALLEZ VOIR CES CONNARDS DE HIPPIES COMMETTRE DES ACTIVITÉS ILLÉGALES MAIS C'EST À LA POLICE LOCALE DE GÉRER ÇA.


NOUS, ON DOIT INTIMIDER. C'EST TOUT.
AUCUN DE CES BABAS COOL A LES BURNES DE METTRE UN COUP DE POING. ALORS, LE FAITES PAS EN PREMIER.
BUCKNER
VOILÀ. PRENEZ VOS POSITIONS ET RINCEZ-VOUS L'ŒIL.


COMMENT VA TA FEMME, SMITTY ? ELLE TIENT LE COUP ?
OUAIS. AUSSI BIEN QU'ELLE PEUT. EN FAIT, NON.
JE SAIS PAS QUOI FAIRE.


À PROPOS DE QUOI ?
TOUT. PARTIR. JE VAIS LA PERDRE, QUE JE REVIENNE OU PAS.


"OUAIS. JE SAIS QUE TU VAS DIRE QUE C'EST DES CONNERIES MAIS C'EST LA VÉRITÉ. ELLE ME MENACE.
"DES FOIS, ELLE PARLE DE DIVORCER, POUR DE BON. ELLE A DIT QUE, SI JE VAIS AU VIÊTNAM, ELLE PARTIRA AVEC LE BÉBÉ DANS LE MISSISIPI, DANS SA FAMILLE. ET ELLE OUBLIERA QUE J'EXISTE. ELLE NE VEUT PAS ÊTRE MARIÉE À UN MEURTRIER.
"C'EST PAS JUSTE. TOUT PART EN SUCETTE.

"ET QUEL ESPOIR J'AI ? AUCUN.
"JE VAIS PERDRE LAWANDA ET LE BÉBÉ. PEUT-ÊTRE MÊME UN BRAS, UNE JAMBE OU MON VISAGE...

"ET JE REVIENDRAI ICI POUR ME FAIRE CRACHER DESSUS ET TRAITER D'ASSASSIN."

JE PLAISANTE PAS...
JE VAIS FAIRE PIPI SUR LE TROTTOIR SI ON TROUVE PAS DES TOILETTES TOUT DE SUITE.
POURQUOI PAS ICI ?
IL Y EN A DANS LES ÉGLISES ?
TU DÉCONNES, HEIN ?
BEN, JE SAIS PAS. IL Y EN A ?


NOUS AVONS DES TOILETTES, SI VOUS VOULEZ.
IL SEMBLERAIT QUE TOUT SOIT FERMÉ EN VILLE MAIS NOS PORTES SONT TOUJOURS OUVERTES.


DÉSOLÉE DE VENIR QUE POUR UNE URGENCE PERSONNELLE.
AIDER LES GENS EN SITUATION D'URGENCE EST NOTRE TRAVAIL.
JE VAIS EN PROFITER AUSSI. JE REVIENS, LAURA.


ALORS, TU VAS FAIRE QUOI ICI ? JE VEUX DIRE, VRAIMENT.
C'EST MA PREMIÈRE FOIS. J'IMAGINE QU'ON VA RESTER DEBOUT ET ESPÉRER QUE LE MONDE CHANGE.
MAIS FRANCHEMENT, JE VOIS PAS À QUOI ABOUTISSENT CES MANIFS À PART NOUS FAIRE PASSER POUR DES TARÉS AUX INFOS.


LE GOUVERNEMENT FERA CE QU'IL VEUT, PEU IMPORTE COMBIEN ON EST À PLEURER.
ET RESTER ICI À FAIRE DU BRUIT NE VA RIEN CHANGER DU TOUT.


HÉ, CONNARD !
TA MÈRE PEUT ME SUCER LA BITE !

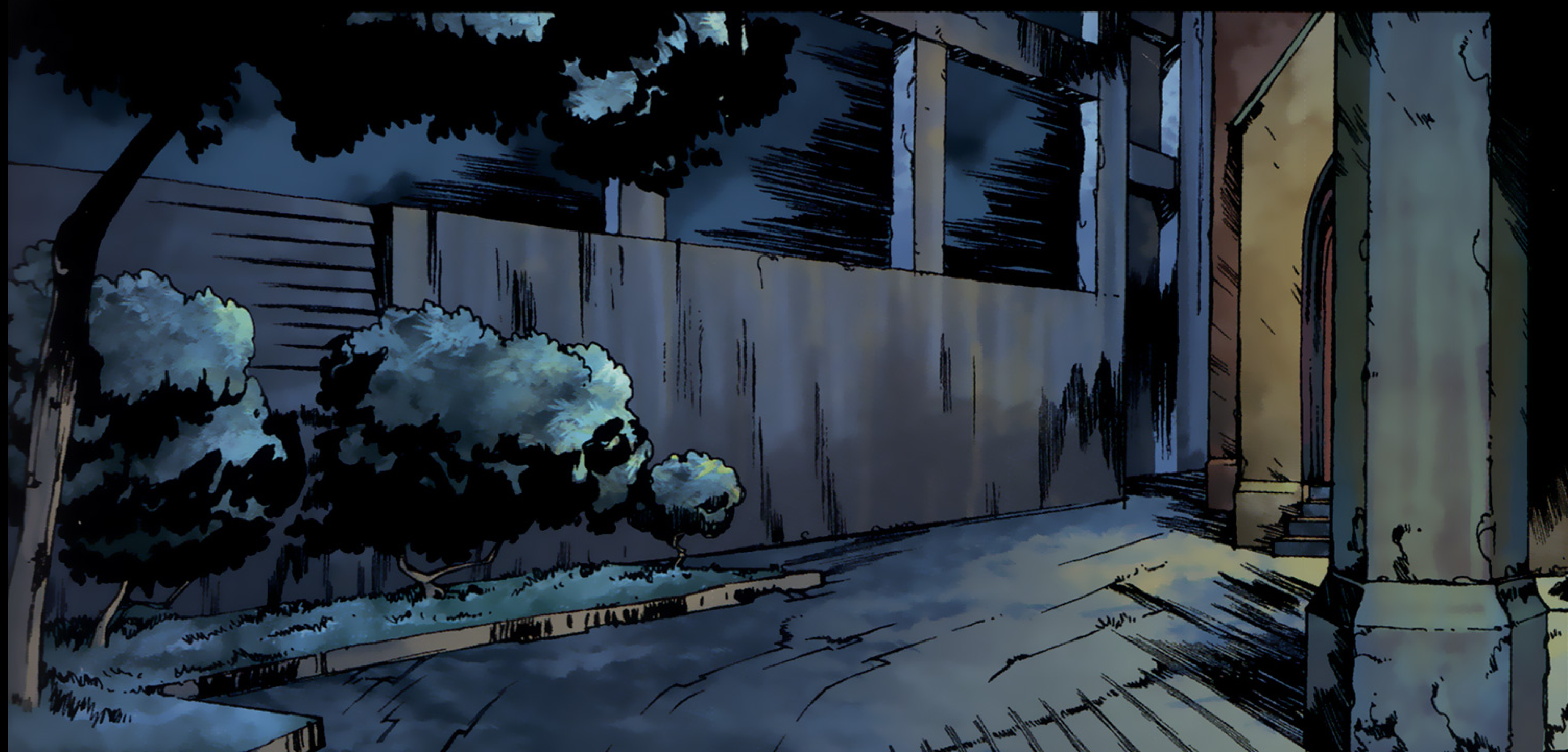

PÉDALE DE BOL-CHEVIK !


JE VAIS FAIRE COMME SI RIEN NE S'ÉTAIT PASSÉ.
C'EST DANS L'AIR DU TEMPS. FAIRE COMME SI RIEN NE S'ÉTAIT PASSÉ.


"NOS PORTES SONT TOUJOURS OUVERTES" ?
POURQUOI ON MET DES CHAÎNES, ALORS ?


K-TNNK!


QUI QUE VOUS SOYEZ, PARTEZ !
PARTEZ. JE VERROUILLE LA GRILLE.
J'AIMERAIS BIEN M'EN SERVIR POUR AUTRE CHOSE, JOLIE SŒUR HILLARY...




SATANÉS HIPPIES.
QUI EST LÀ...?


BONJOUR. BIENVENUE À L'ÉGLISE DE L'ÉPIPHANIE.
HELLO, ON EST JUSTE... HEU...
OH, BIEN SÛR. C'EST LÀ-BAS, SUR LA GAUCHE.
ILS AVAIENT BESOIN DES TOILETTES, PÈRE ED.


NOUS DEVONS AVANCER ET TOUT FERMER POUR LA NUIT. NOUS GARDERONS LES PORTES DE DEVANT OUVERTES MAIS...
VOUS AVEZ VU PETE ?
IL MET LES CHAÎNES.


"BIEN. NOUS ACCUEILLERONS CEUX QUI AURONT BESOIN D'UN ABRI...
"MAIS IL N'Y A PAS DE MAL À ÊTRE PRUDENT."
HÉ, S'IL Y A QUELQU'UN, SORTEZ DE LÀ, M'ENTENDEZ ?


K-TNNK.
TNNK.


C'EST FERMÉ. T'INQUIÈTE PAS.








KKKK...
KLLG... KLLG...






KTANNK!


OH MERDE ! HABILLE-TOI ! ET SI C'ÉTAIT LAURA ?
TU CROIS ?
SORS DE LÀ ! VITE !

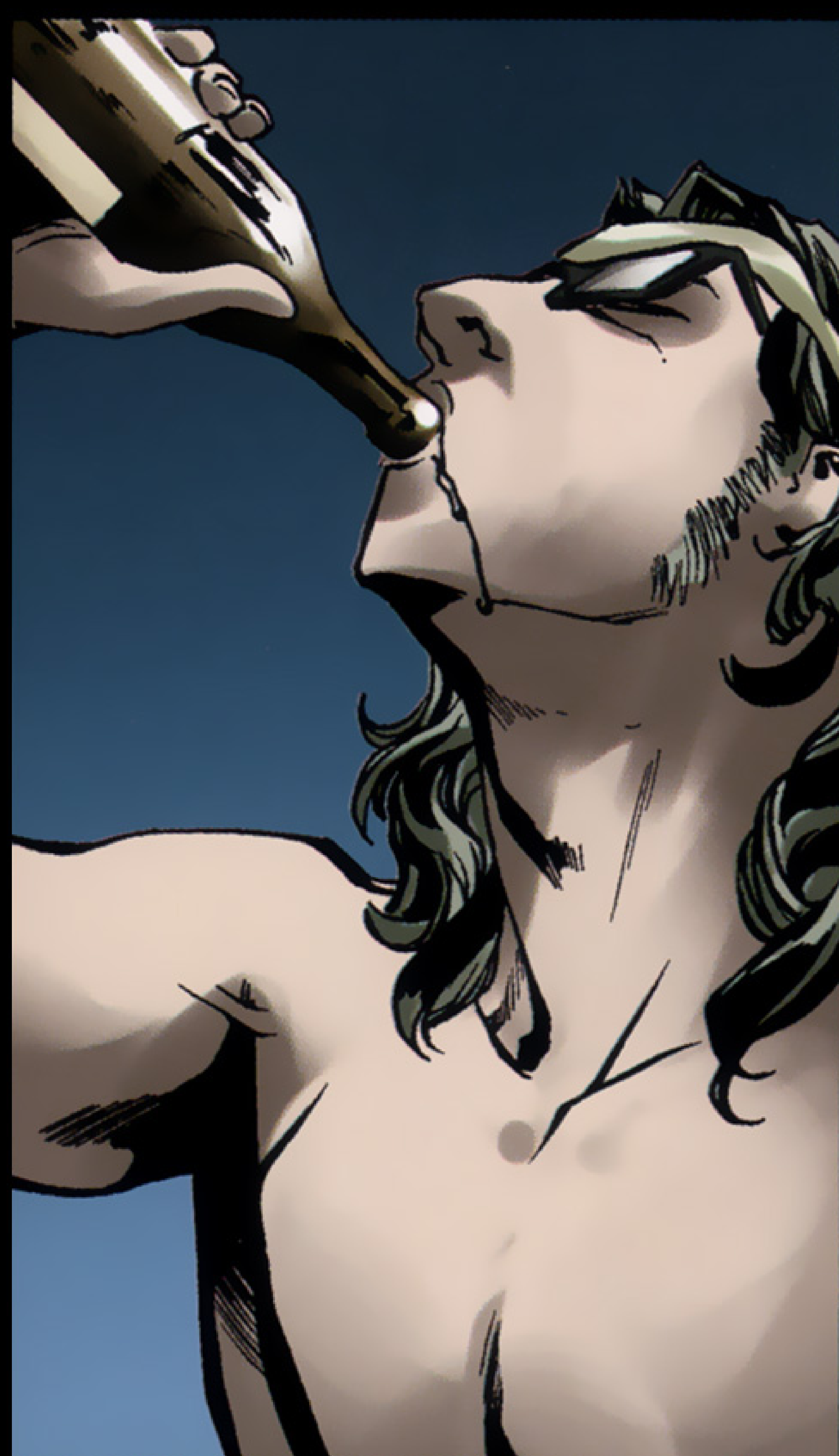

KHHH...
KHHH !


C'EST QUOI ?
TU AS ENTENDU ? CE BRUIT ?


"OH, L'HOMME À TOUT FAIRE DE L'ÉGLISE EST ALLÉ DE CE CÔTÉ.
"ÇA VA ?"


"OUI, OUI. JE VAIS BIEN. C'EST JUSTE CETTE VILLE.
"ON SAIT JAMAIS SI QUELQU'UN NE VA PAS TE SAUTER DESSUS."


MEC, C'EST TROP BATH.
AMEN MON FRÈRE. **TROP** BATH.
T'EN PENSES QUOI, MEC ? C'EST PAS BATH ?




MEC, J'ALLAIS **JUSTEMENT** DIRE QUE C'EST TROP **BATH**.
JE **SAVAIS** QUE T'ALLAIS DIRE QUE T'ALLAIS **DIRE** ÇA.
JE SUIS MEDIUM, MEC.


IL NOUS FAUT PLUS D'HERBE. GENRE, VITE.
HÉ. ON VA LEUR DEMANDER S'ILS EN ONT, NON ?
GRANDE IDÉE, MON AMI.


HÉ, LES MECS. VOUS POUVEZ PEUT-ÊTRE NOUS AIDER.
ON CHERCHE DE LA MARIE-JEANNE, VOUS EN AVEZ ?

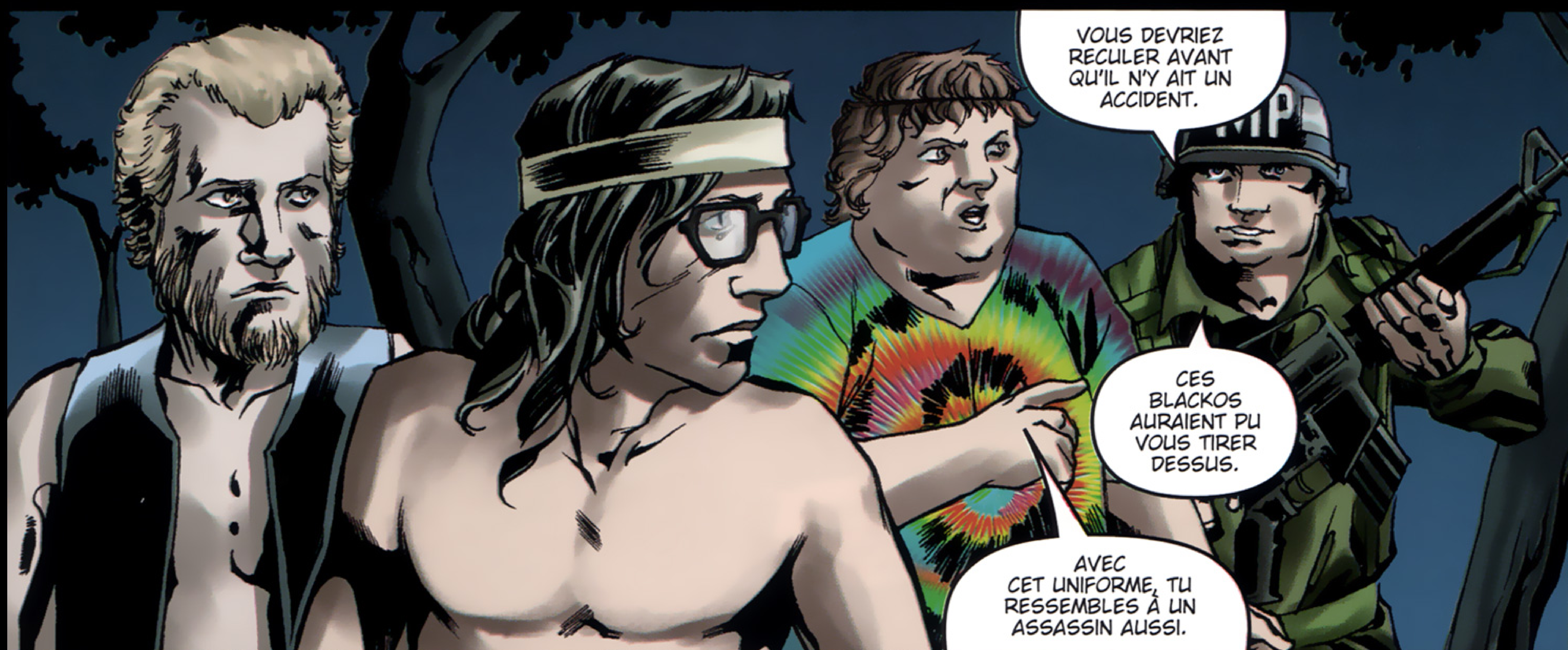

VOUS ALLEZ RECULER ET RETOURNER VOUS AMUSER LÀ-BAS.
QUELLE CONNERIE.
SI VOUS APPROCHEZ, NOUS DEVRONS AGIR.


COOL ! ON AVAIT ENVIE D'ACTION. C'EST POUR ÇA QU'ON EST LÀ.
ATTENDEZ UN PEU. VOUS AVEZ PAS À NOUS DIRE CE QU'ON DOIT FAIRE.
C'EST UN PAYS LIBRE. ON VA OÙ ON VEUT.


RECULEZ, MERDE.
OU QUOI ? T'ES NOIR, TU DEVRAIS ÊTRE COOL. MAIS TU L'ES PAS.
MARIONNETTE DE L'HOMME BLANC, HEIN ? ET MARTIN LUTHER KING, HEIN ?


MARTIN LUTHER KING EST MORT ET VOUS L'AVEZ TUÉ, ENFOIRÉS DE...
ARRÊTE, MON FRÈRE. QUOIQUE TU PENSES, LAISSE PISSER...
LAISSE PISSER.


IL Y A UN PROBLÈME ?
OUAIS, SOLDAT. SMITH, LÀ, IL VEUT PAS PARTAGER SON HERBE.


VOUS DEVRIEZ RECULER AVANT QU'IL N'Y AIT UN ACCIDENT.
CES BLACKOS AURAIENT PU VOUS TIRER DESSUS.
AVEC CET UNIFORME, TU RESSEMBLES À UN ASSASSIN AUSSI.

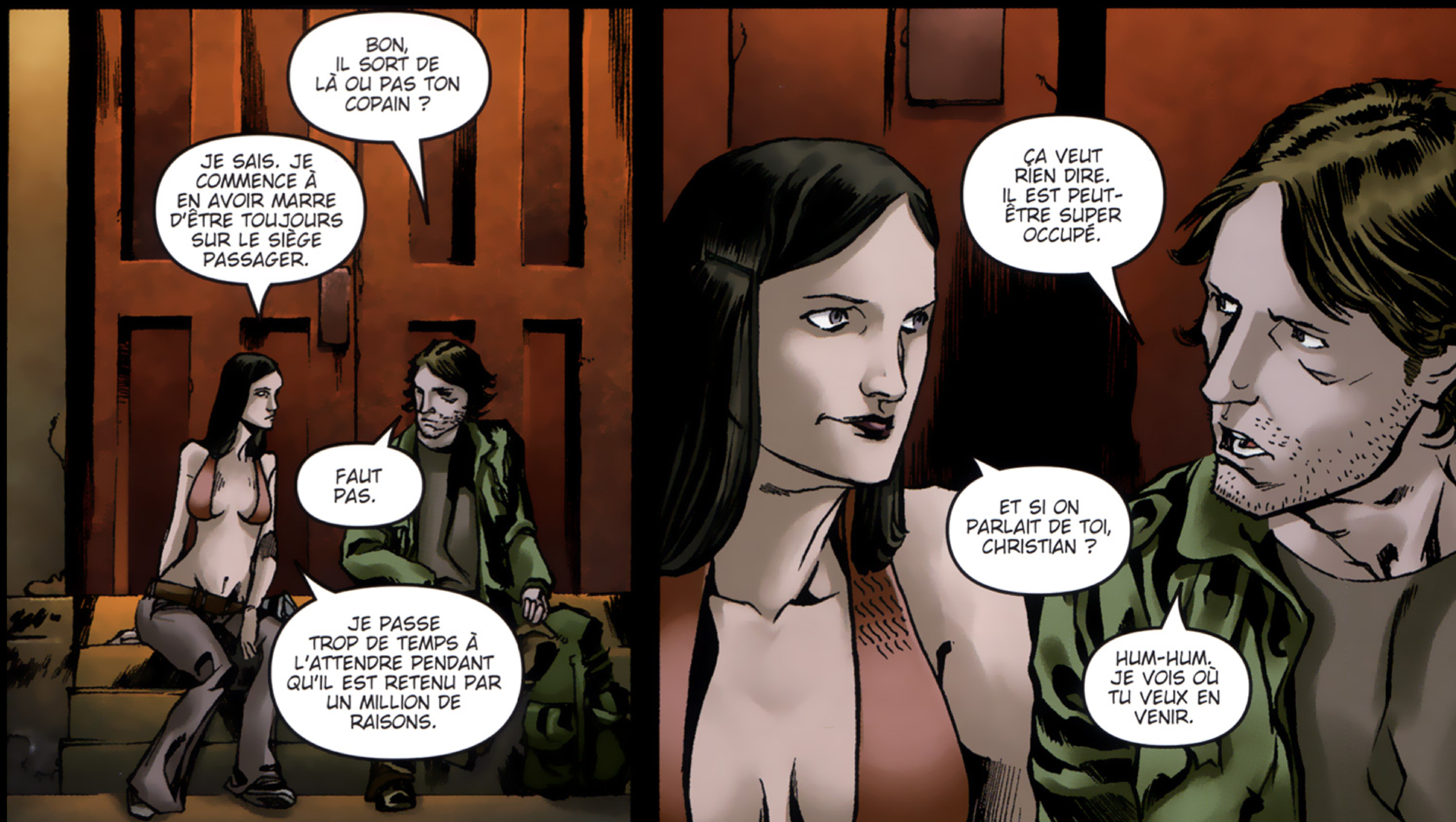


T'AS UN TRUC À DIRE, COMME TON GROS PORC DE COPAIN, HEIN ?
VAS-Y ! DIS QUELQUE CHOSE !
BUCKNER
US ARMY

RAMENEZ UNE PELLE ET NETTOYEZ LA MERDE QUE VOUS AVEZ LAISSÉE.

MP
MP
BUCKNER

MEC, J'AI RIEN VU.
ET À MOINS QUE TU VEUILLES QU'UN PELOTON DE BLANCS TE LYNCHE LA TRONCHE DANS LES ARBRES LÀ-BAS, TU FERAIS MIEUX D'AVOIR RIEN VU NON PLUS.


BON, IL SORT DE LÀ OU PAS TON COPAIN ?
JE SAIS. JE COMMENCE À EN AVOIR MARRE D'ÊTRE TOUJOURS SUR LE SIÈGE PASSAGER.
FAUT PAS.
JE PASSE TROP DE TEMPS À L'ATTENDRE PENDANT QU'IL EST RETENU PAR UN MILLION DE RAISONS.
ÇA VEUT RIEN DIRE. IL EST PEUT-ÊTRE SUPER OCCUPÉ.
ET SI ON PARLAIT DE TOI, CHRISTIAN ?
HUM-HUM. JE VOIS OÙ TU VEUX EN VENIR.


OK. D'ACCORD.
TU VEUX SAVOIR QUOI ?
JE VOIS PAS D'ALLIANCE À TON DOIGT.
NON.
ET TOI NON PLUS.
NON. ET TU FAIS QUOI QUAND TU DÉFENDS PAS LA DÉMOCRATIE ?
JE SAIS PAS. ONCLE SAM M'A ARRACHÉ DE LA FAC AVANT QUE JE SOIS FIXÉ.
POURQUOI T'ES LÀ ? JE VEUX DIRE, C'EST DANGEREUX, NON ? TA VESTE MILITAIRE, C'EST COMME UNE CIBLE POUR CES GENS.
CROIS-LE OU NON, JE SUIS PLUS EN SÉCURITÉ ICI QU'AILLEURS... VU POURQUOI JE SUIS VENU ICI.
ET POURQUOI ?


JE SUIS VENU RÉVÉLER CE QUI SE PASSE AU VIÊTNAM. LA VÉRITÉ. J'EN AI VU BEAUCOUP, DES CHOSES QU'ICI, ON NE SAIT PAS...
MAIS LE GOUVERNEMENT SAIT. MAIS IL L'IGNORE PARCE QU'IL SEMBLERAIT QUE CE SOIT PAS IMPORTANT.


President Johnson
MAIS C'EST IMPORTANT ET ÇA POURRAIT TOUT CHANGER SI LE CONTENU DE CETTE LETTRE EST RÉVÉLÉ.
SI JE DONNE ÇA AUX JOURNALISTES, L'ARMÉE ME RETROUVERA. C'EST UN COMPLOT. ILS SONT TOUS IMPLIQUÉS POUR GARDER LEURS SECRETS.


DONC JE SUIS VENU DÉLIVRER UN MESSAGE AU PRÉSIDENT. JE ME SUIS DIT QUE SI JE LE FAISAIS AU MILIEU DE TOUS CES GENS, JE NE RISQUERAIS RIEN.
OU PAS. UN SNIPER POURRAIT M'AVOIR. JE SAIS PAS.
MAIS JE ME FICHE DE CE QUI M'ARRIVERA, TANT QUE LES GENS SAVENT.
WAOUH.
VRAIMENT, "WAOUH".


TU VAS DIRE QUOI ? C'EST QUOI LE SECRET ? TU PEUX ME LE DIRE ?
JE PRÉFÈRE PAS. JE VEUX PAS Y PENSER SI J'Y SUIS PAS OBLIGÉ.
C'EST... HORRIBLE. J'EN DIRAI PAS PLUS.


HÉ.
HÉ, MEC... ARRÊTE.
FOUS-NOUS LA PAIX !


LÂCHE-MOI !
ON T'A RIEN FAIT ALORS CASSE-TOI !


LAISSE-NOUS TRANQUILLES !
ALLEZ !




C'ÉTAIT QUOI, ÇA ? LA VACHE.
TU VAS BIEN ?
OUAIS, JE... OH, MERDE !

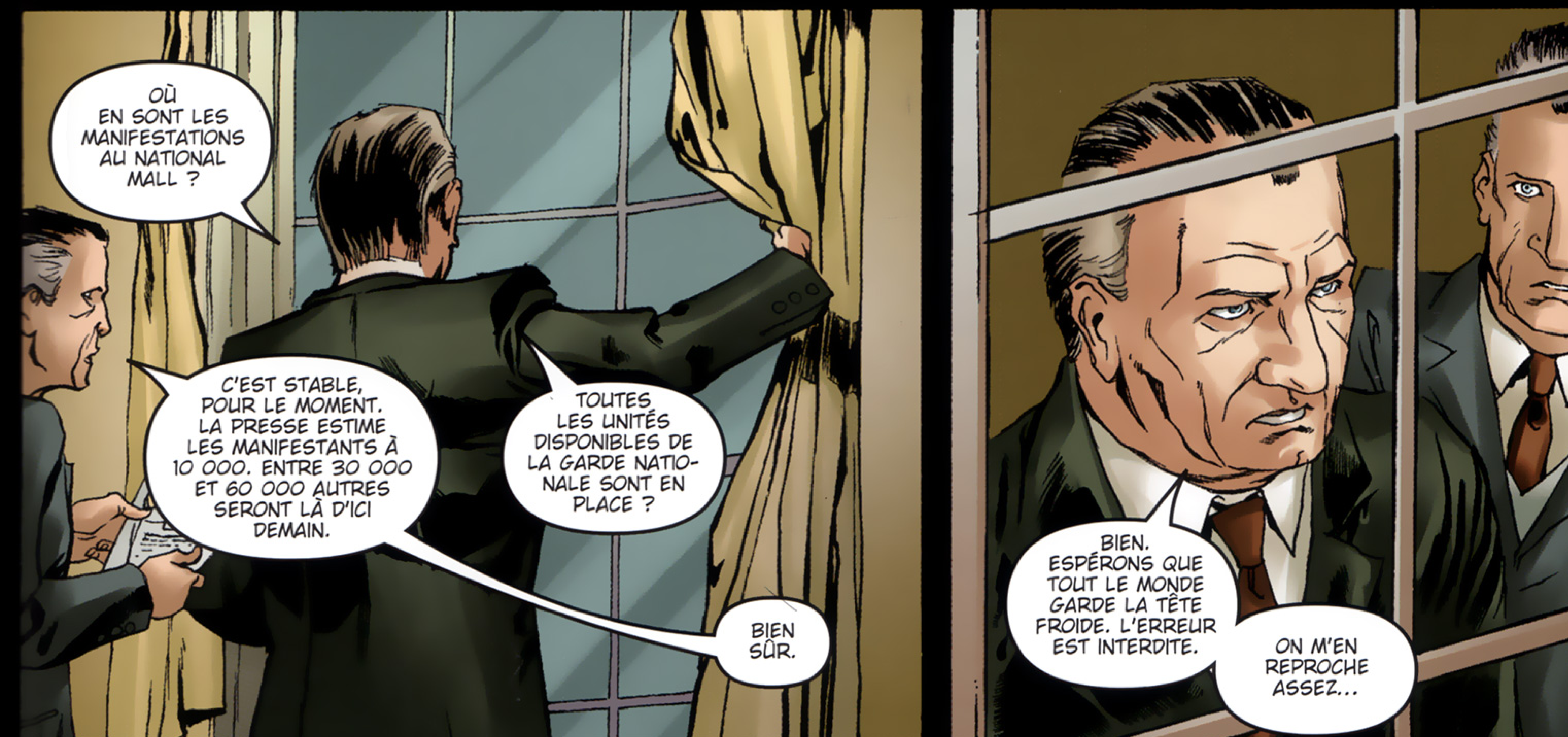
BON DIEU.
JE L'AI PAS FRAPPÉ SI FORT, IL ME SEMBLE.

OH, BAH... DÉGUEU.
C'EST... C'EST QUOI ? DE LA PEAU ?
JE VAIS GERBER.

"HÉ, HÉ, JOHNSON, T'AS TUÉ COMBIEN DE GOSSES AUJOURD'HUI ?"
"QUELQU'UN PEUT ÉTEINDRE, S'IL VOUS PLAÎT ?"
"LES PHOTOS, DÉJÀ, ÇA SUFFIT."
"OUI, M. LE PRÉSIDENT."

VOUS AVEZ QUOI POUR MOI, TOMPKINS ?
VOTRE AGENDA DU MATIN. J'AI FAIT DES AJUSTEMENTS. TOUT DEVRAIT RENTRER.
VOTRE APPEL DE 10H00 AVEC LE SÉNATEUR KENNEDY SERA FINALEMENT À 13H00, CE QUI LAISSE LA PLACE POUR LA RÉUNION DEMANDÉE PAR M. NIXON.
PEACE
MAKE LOVE NOT WAR
BIEN, BIEN. ASSUREZ-VOUS QUE BRENDA AIT UNE COPIE DU PROGRAMME.


DEPUIS QUE J'AI ANNONCÉ QUE JE NE ME REPRÉSENTERAI PAS, ILS N'ARRÊTENT PAS DE FRAPPER À MA PORTE.
MAIS JE NE CHANGERAI PAS D'AVIS. JE SOUTIENDRAI HUBERT ET LES SYNDICATS AUSSI.
C'EST UN HOMME BIEN, UN BON CHEF. JE SUIS DÉSOLÉ DE LUI CONFIER UN PAYS DANS CET ÉTAT-LÀ.


OÙ EN SONT LES MANIFESTATIONS AU NATIONAL MALL ?
C'EST STABLE, POUR LE MOMENT. LA PRESSE ESTIME LES MANIFESTANTS À 10 000. ENTRE 30 000 ET 60 000 AUTRES SERONT LÀ D'ICI DEMAIN.
TOUTES LES UNITÉS DISPONIBLES DE LA GARDE NATIONALE SONT EN PLACE ?
BIEN SÛR.
BIEN. ESPÉRONS QUE TOUT LE MONDE GARDE LA TÊTE FROIDE. L'ERREUR EST INTERDITE.
ON M'EN REPROCHE ASSEZ...


"LA DERNIÈRE CHOSE DONT J'AI BESOIN, C'EST QUE CRONKITE DISE À L'AMÉRIQUE QUE JE NE PEUX MÊME PAS CONTRÔLER UNE BANDE DE HIPPIES DANS MON JARDIN."
BOMBES
FAITES L'AMOUR PAS


OH... C'EST INCROYABLE...
C'EST ?
ABRAHAM LINCOLN. IMMENSE.
C'EST MAGNIFIQUE. VRAIMENT MAGNIFIQUE.
TU PLANES, MARY JANE.
JE SAIS, MAIS QUAND MÊME. TU TROUVES PAS QUE C'EST... WAOUH ?
JE LE SENS DANS MON ÂME ? CHAUD COMME L'AMOUR.


JE CROIS... ALORS ENTRE...
COMME SI SON ESPRIT ÉTAIT LÀ. NOUS ENVOYANT UN MESSAGE.
OUAIS, "OUVRE LES PORTES DE TON ESPRIT"?


DOU-CEMENT, COW-BOY.
ON A TOUTE LA NUIT.


T'EN VEUX ?
NON, TOUJOURS PAS. C'EST PAS MON TRUC.
TU SAIS PAS CE QUE TU RATES, PETE.
ALLEZ, TU VERRAS, TU VAS ADORER.

ON EN A DÉJÀ PARLÉ, GWEN...
ATTENDS. C'EST QUOI CES CRIS ?
TU AS ENTENDU ? C'EST QUOI ?

HÉ ! QUE SE PASSE-T-IL ?
QU'EST-CE QU'IL Y A ? C'EST LES POULETS ?

HÉ, MEC. CALME-TOI. C'EST COOL. C'EST QUOI LE PROBLÈME ?
ILS... C'EST... JE SAIS PAS, MEC. C'EST BIZARRE !
DE QUOI TU PARLES ?

ILS... ARRIVENT VERS NOUS !


JE COMPRENDS PAS, QU'EST-CE QUE...
FAUT QU'ON SE TIRE D'ICI !







PETER !!!



... OH NON... NON...



IL FAUT SE BARRER... VITE !
REGARDE PAS, COURS !
OH NON, PETE...


FAIS GAFFE !

MARY JANE !
COURS ! T'ARRÊTE PAS !!!
DEHORS, ON SERA...

... EN SÉCURITÉ...


EH BEN... LES ÉGLISES ONT DE CHOUETTES TOILETTES. JE VOULAIS PAS PARTIR.
JE DISAIS... HELLO ? VOUS REGARDEZ QUOI ?
VOUS AVEZ RATÉ.


RATÉ QUOI ?
HÉ, QU'EST-CE QUI VA PAS ? IL S'EST PASSÉ QUOI ?
J'AI ÉTÉ... ATTAQUÉE, ON PEUT DIRE.
QUOI ?


UN TYPE S'EST JETÉ SUR ELLE. LÀ, SUR LE TROTTOIR.
TU RIGOLES ? TU VAS BIEN ? OÙ IL EST ?
JE L'AI FRAPPÉ ET IL EST PARTI DE CE CÔTÉ. IL S'EN EST PRIS À DEUX AUTRES PERSONNES.
UN TARÉ, J'IMAGINE.


ÇA VA ? IL T'A FAIT QUOI ?
IL M'A JUSTE ATTRAPÉE, ROGER. JE VAIS BIEN.
HEUREU-SEMENT.


JE SAIS PAS CE QUI VOUS A PRIS AUTANT DE TEMPS À TOUS LES DEUX MAIS HEUREUSE-MENT QUE CHRISTIAN ÉTAIT LÀ.
COM-MENT ÇA "TOUS LES DEUX" ?
JE SAIS PAS CE QU'IL *FOUTAIT*. C'EST PAS COMME SI ON Y ÉTAIT ***ENSEMBLE***.


ENFIN, ON ÉTAIT TOUS LES DEUX DANS L'ÉGLISE MAIS IL EST ALLÉ DE SON CÔTÉ ET...
C'EST BON, TRACY.
VOUS VOYEZ CE QUE JE VEUX DIRE.


IL FAUT QUE JE BOUGE, QUE JE TROUVE UN BON ENDROIT DANS LE PARC. ET VOIR SI JE PEUX TROUVER UN DES ORGANISATEURS DE LA MANIF.
MERCI DE M'AVOIR EMMENÉ.
PAS DE SOUCI, MEC.
ATTENDS...


SI TU VEUX, TU PEUX RESTER AVEC NOUS.
T'AS L'AIR COOL, VRAIMENT.
SI LES AUTRES SONT D'ACCORD, HEIN ?


IL PEUT FAIRE CE QU'IL VEUT. TOUT LE MONDE EST LIBRE DE FAIRE CE QUI LUI PLAÎT.
ON DIRAIT QUE T'AS QUELQUE CHOSE DE PRÉVU, AUSSI, CHRISTIAN.


NAN, C'EST SYMPA. JE VAIS RESTER AVEC VOUS.
ÇA DEVRAIT ÊTRE... **COOL.**




J'AI PARLÉ TROP VITE.


MP
POLICE

... JE VOUS LE DIS, ILS SONT PARTIS. ET JE SAIS PAS OÙ.
QUELLE COULEUR ?
BLEU, MEC. QUELLE DIFFÉRENCE ÇA FAIT ?

QUESTION DE ROUTINE, MONSIEUR.
ON PEUT PAS CHERCHER DANS CETTE FOULE DE CINGLÉS SOUS ACIDES SI ON NE SAIT PAS CE QU'ON CHERCHE, NON ?
JE VOUS AI DIT...

C'ÉTAIT CES CHOSES DONT ILS ONT PARLÉ À LA TÉLÉ !
ALORS ARRÊTEZ DE NOUS HARCELER ET ALLEZ LES TUER !
ILS ONT TUÉ PETER ! PERDEZ PAS DE TEMPS !

ON EN A FINI AVEC EUX.
EMMENEZ-LES AU POSTE MAINTENANT.
CHEF, VOUS DEVRIEZ VOIR ÇA.


LEUR HISTOIRE, EH BIEN, ELLE EST PEUT-ÊTRE VRAIE.
JETEZ UN ŒIL.




COMMENT IL S'APPELAIT, LE COMMANDANT DE LA 17ème DE LA GARDE ?
HEU... BROOKS, CHEF.
CONTACTEZ-LE.


... NOUS NE SOMMES PAS LÀ POUR FAIRE UN CONSTAT MAIS POUR PROUVER QUE LA POLITIQUE IMPÉRIALISTE DE L'ADMINISTRATION DE CE PAYS NE SERA PAS TOLÉRÉE PAR UN PEUPLE DOCILE ET ENDORMI.
NOUS NE SOMMES PAS DU BÉTAIL DONT ON VA FAIRE TAIRE LES RÊVES.
NOUS SOMMES UNE SEULE ENTITÉ VIVANTE ET CHANTANTE DONT LES PORCS DE L'INDUSTRIE ET LES VA-T-EN-GUERRE VONT SENTIR LE SOUFFLE DANS LEUR NUQUE.


NOUS SOMMES DES FRÈRES ET SŒURS UNIS PAR L'AMOUR ET L'ILLUMINATION COSMIQUE.
CONTRAIREMENT À CE QUE DISENT LES MÉDIAS, NOUS NE SOMMES PAS COMMUNISTES.
NI DES MARXISTES. NI CHRÉTIENS, JUIFS, MUSULMANS OU AMÉRICAINS.
NOUS NE SOMMES PAS RÉVOLUTIONNAIRES. NOUS NE SOMMES QUE DES ÊTRES HUMAINS ET CETTE AGRESSION ILLÉGALE CONTRE LE PEUPLE VIETNAMIEN DOIT CESSER !


ENTENDONS LA PAROLE DE NOTRE LEADER SPIRITUEL...
MES FRÈRES ET SŒURS, MONTREZ VOTRE AMOUR À L'UNIQUE ROBBIE NEWMAN !
LA GUERRE DOIT


C'ÉTAIT PRENANT.
C'EST SARCASTIQUE ?
QUOI ? JE T'ENTENDS PAS.
RIEN.


ÇA Y EST. C'EST L'ENDROIT ET LE MOMENT QUE J'ATTENDAIS.
FAIS CE QUE TU AS À FAIRE. BONNE CHANCE.


TE MONTRE PAS SI PRESSÉ DE TE DÉBARRASSER DE LUI, ROGER.
QU'EST-CE QUE...




QUOI ? QU'EST-CE QU'IL Y A, BÉBÉ ?


IL FAUT QUE J'Y AILLE !
BONNE CHANCE, LES GARS !


CHRISTIAN !


ATTENDS-MOI !


ÇA DEVAIT FINIR PAR ARRIVER.
JE CROIS QU'ON VA RENTRER TOUS LES DEUX, HEIN ?


"OUAIS... MAIS T'ES PAS OBLIGÉ DE TE COMPORTER COMME UN CON NON PLUS."
PORCS !
ASSASSINS !


TUEURS D'ENFANTS !
MERDE !
SMITH

ON EST CENSÉS LES LAISSER FAIRE ÇA ?
OUAIS. ÇA FAIT PARTIE DU BOULOT. FAUT T'Y FAIRE.
EVANS

JUSQU'À QUEL POINT ON DOIT SUPPORTER ÇA ?
PUTAINS DE HIPPIES PUANTS !
PAIX

SMITH

ENFOIRÉS, QUI A LANCÉ ÇA?
ALLEZ, QUI ?!
BON DIEU ! CALME-TOI ! ABAISSE TA PUTAIN D'ARME !


HÉ, ON T'EM-MERDE !
OUAIS, VA TE FAIRE, SALE COMMUNISTE !


SMITH ! TU AS UN PROBLÈME ?
NON, CHEF.
BIEN.
EN ROUTE, 74ÈME !


LA POLICE LOCALE VIENT DE M'AVERTIR QU'IL Y A EU UN GENRE DE MEURTRE COLLECTIF PRÈS DU LINCOLN MEMORIAL.
ILS NE SAVENT PAS QUI A FAIT ÇA MAIS JE CROIS QUE C'EST ÉVIDENT.
ON VA SE TENIR TRANQUILLES MAIS METTEZ LES BAÏONNETTES AU CAS OÙ.


DU GAZ LACRYMO ET DES MASQUES VONT ÊTRE DISTRIBUÉS.
MAIS TANT QUE JE DIS PAS "GO", PERSONNE BOUGE, OK ?
OUI, CHEF.


DÈS QUE J'EN SAIS PLUS, JE VOUS EN DIRAI PLUS. D'ICI LÀ, RESTEZ EN ALERTE.
RETOUR-NEZ À VOS POSTES.


REGARDE CE TYPE. COMMENT ON PEUT DORMIR LÀ ?
IL DORT ? IL A L'AIR MORT.

NAN, IL... HÉ, MEC. TU...
MON DIEU, IL SAIGNE.

BORDEL, CHUCK... IL EST MORT.

IL AURA PLUS BESOIN DE ÇA LÀ OÙ IL EST.




OK, OK. RECULEZ, S'IL VOUS PLAÎT.
LAISSEZ PASSER ROBBIE, D'ACCORD ?

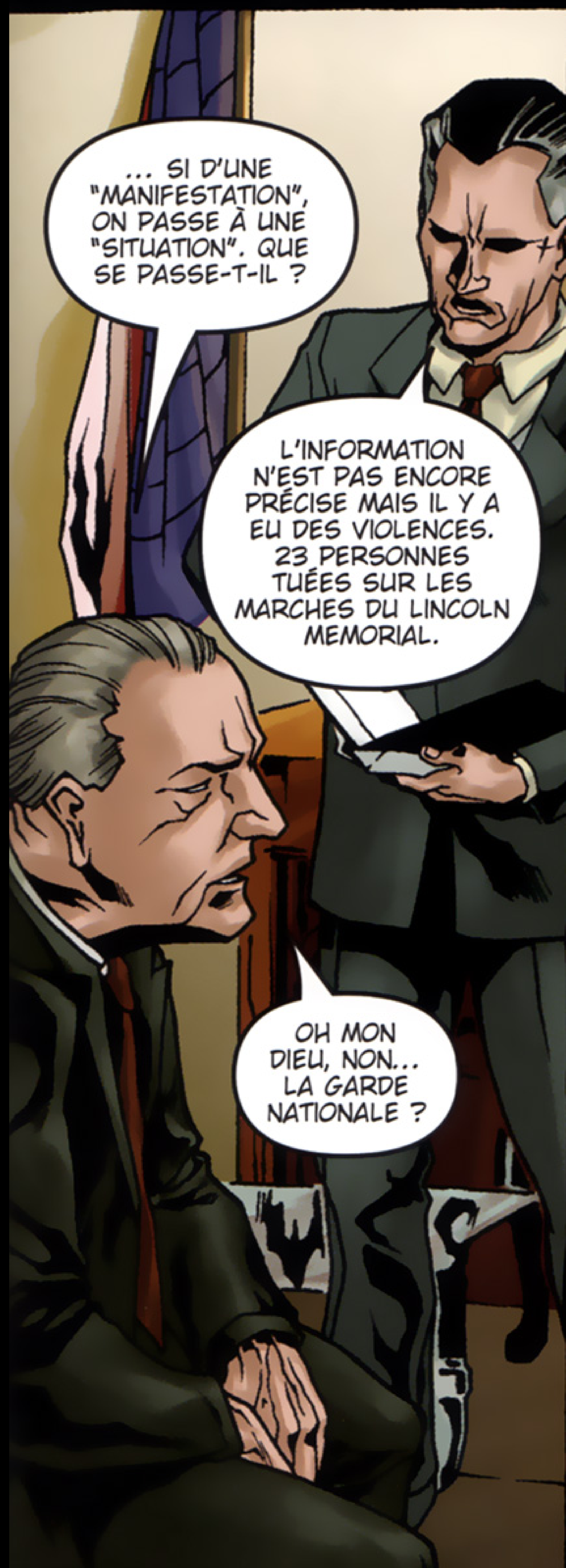

M. NEWMAN !
PARDON... LAISSEZ-MOI PASSER... PARDON...
M. NEWMAN ! C'EST IMPORTANT !


QU'EST-CE QUE TU VEUX ? ROBBIE NE PARLE PAS À L'ENNEMI, PAS SANS SÉCURITÉ.
C'EST PAS ÇA. J'AI QUELQUE CHOSE, DES INFOS SUR...
M. NEWMAN POURRAIT UTILISER ÇA POUR TOUT FAIRE PÉTER.


VIENS DONC, BRAVE SOLDAT ET DIS-MOI TOUT.
JE SUIS PAS CONTRE UN PEU DE PIPEAU, TANT QUE C'EST PAS MOI QUI SOUFFLE.


ALORS QUI ES-TU ?
JE SUIS CHRISTIAN.
ET MOI, JE SUIS CRISPANT. ENCHANTÉ...


M. LE PRÉSIDENT, J'AI DU NOUVEAU CONCERNANT LA SITUATION AU NATIONAL MALL.
ÇA S'ANNONCE MAL...


... SI D'UNE "MANIFESTATION", ON PASSE À UNE "SITUATION". QUE SE PASSE-T-IL ?
L'INFORMATION N'EST PAS ENCORE PRÉCISE MAIS IL Y A EU DES VIOLENCES. 23 PERSONNES TUÉES SUR LES MARCHES DU LINCOLN MEMORIAL.
OH MON DIEU, NON... LA GARDE NATIONALE ?


NON, NON. LA POLICE N'EN A AUCUNE IDÉE MAIS IL SEMBLERAIT QUE CE SOIT PRINCIPALEMENT DES MANIFESTANTS, VICTIMES ET ASSAILLANTS.
CE QUI N'EST PAS MIEUX. C'EST AFFREUX.
CE N'EST PAS TOUT ?


HEU, NON.
CE N'EST PAS DU TOUT CONFIRMÉ...
DE QUOI ?


DES TÉMOINS DES MEURTRES... ILS DISENT QUE LES ASSAILLANTS ÉTAIENT DES ZOMBIES.
LES CORPS DE CERTAINES VICTIMES ONT ÉTÉ EN PARTIE DÉVORÉS...
IL SE PEUT QUE L'ÉPIDÉMIE SOIT ENCORE D'ACTUALITÉ.


OH, C'EST UN SUPER ENDROIT. ATTENDS, JE VAIS PRENDRE QUELQUES PHOTOS.
GENE, IL FAIT NOIR. IL N'Y A RIEN À VOIR.
QUELLE HEURE IL EST ?
21H45. J'AI FAIM.

ATTENDEZ UNE MINUTE, JE VEUX VOIR CE QU'ILS REGARDENT.
ON SAIT JAMAIS CE QU'ON PEUT VOIR, ICI.

HÉ, L'AMI... IL Y A QUOI ?
JOHNSON TOND LA PELOUSE OU QUOI ?
TU REGARDES QUOI ?


SON... IL... JE...
QU'EST-CE QUE T'AS ?



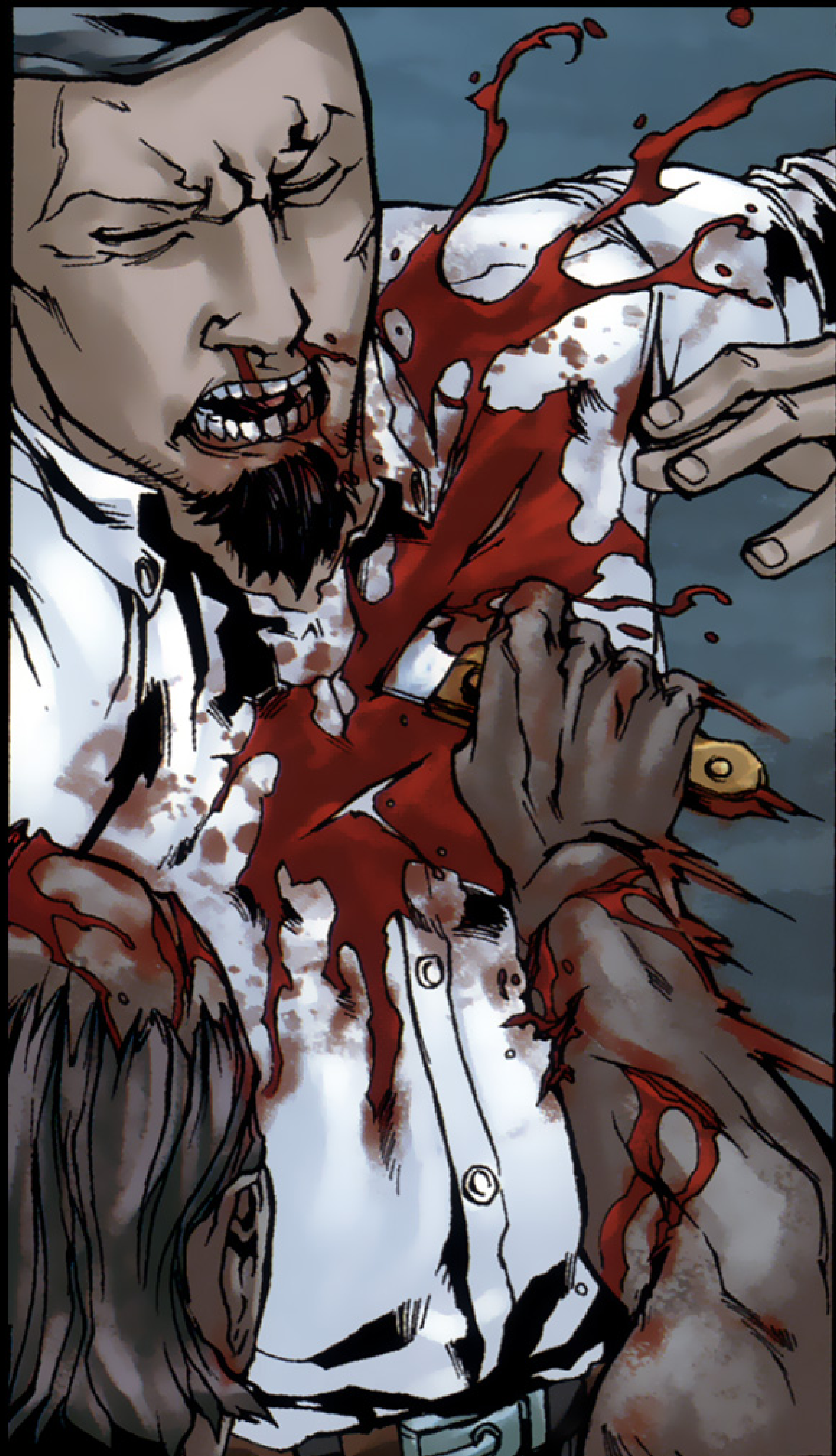

GENE !




HELEN, ATTENTION !
ARRÊTE ! POURQUOI IL FRAPPE GENE ?! ARRÊTE ÇA !







NON ! N'AP-PROCHEZ PAS !!

LÂCHEZ-LA, MAINTE-NANT !
CONTRE LA CLÔTURE, TOUS LES DEUX !


RECULEZ !





CENTRAL, C'EST FIELDS. RENFORTS DEMANDÉS À PROXIMITÉ DU PARKING EST D'EXECUTIVE AVENUE. ET UNE AMBULANCE AUSSI, CODE 10 !
BESOIN DE RENFORTS, URGENT !

MAGNEZ-VOUS, VITE !


AIDEZ-MOI ! IL NE S'ARRÊTE PAS !



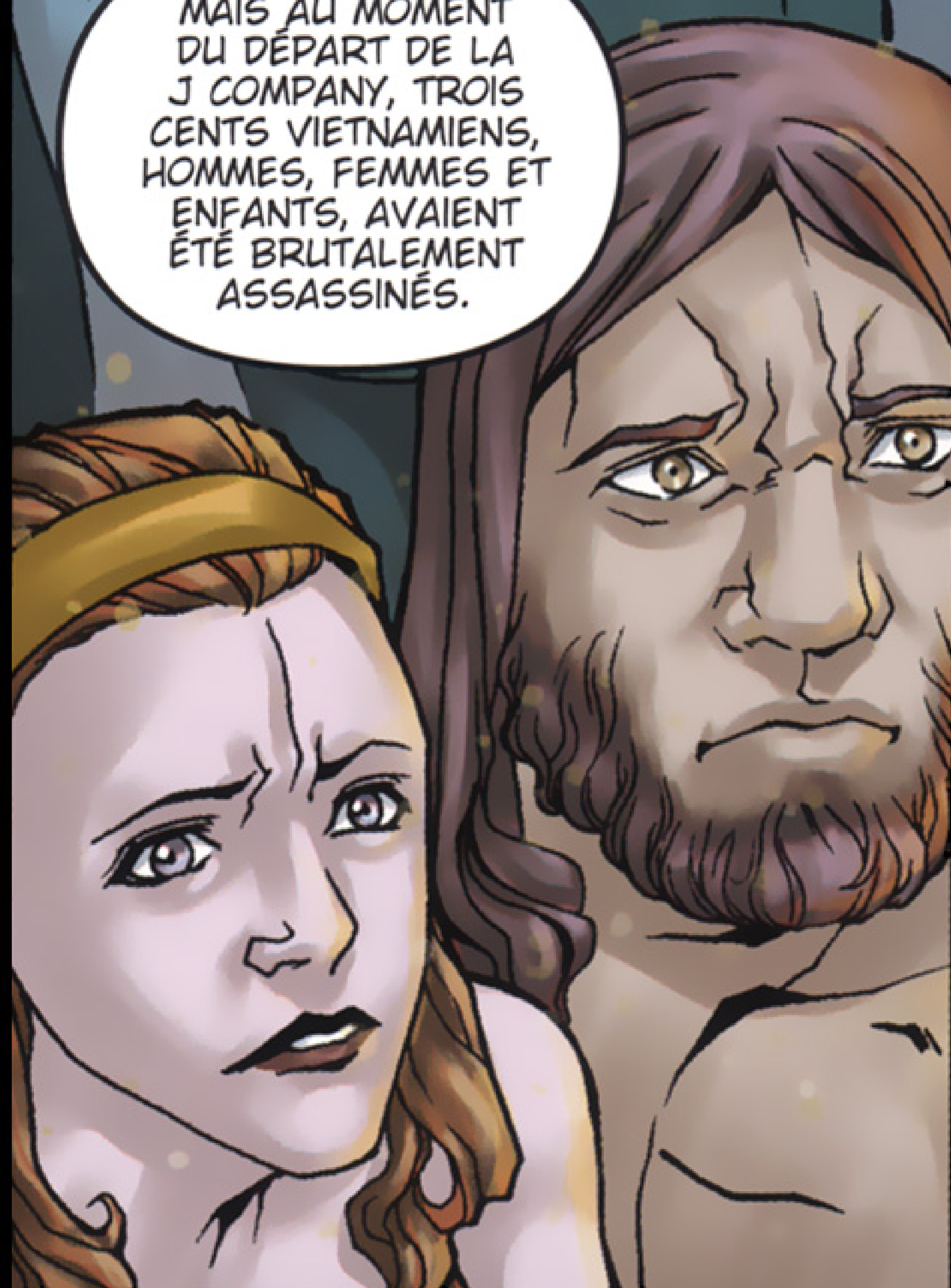




DÉGAGE ! PORC !
JE SUIS PRÊT.
RETOURNE À LA GUERRE, MEURTRIER !
VAS-Y, C'EST À TOI.
CE QUE TU FAIS EST COURAGEUX.
JE SUIS LE CAPORAL CHRISTIAN MORRIS, J COMPANY DE LA 86ÈME AÉROPORTÉE DE L'ARMÉE AMÉRICAINE.
BRÛLE EN ENFER !
JE SUIS ICI POUR LIRE UNE LETTRE ADRESSÉE AU PRÉSIDENT LYNDON B. JOHNSON.


M. LE PRÉSIDENT.
JE SUIS UN AMÉRICAIN ET UN PATRIOTE. ET JE CHÉRIS MON PAYS. LORSQUE J'AI ÉTÉ APPELÉ, JE N'AI EU AUCUNE HÉSITATION.
EN JUILLET 1967, J'AI ÉTÉ DÉPLOYÉ DANS LE SUD DU VIÊTNAM ET J'ÉTAIS DÉTERMINÉ À FAIRE TOUT CE QUI ÉTAIT EN MON POUVOIR POUR M'ASSURER QUE LA DÉMOCRATIE DEMEURE DANS LES MAINS DU PEUPLE VIETNAMIEN.
J'ÉTAIS IDÉALISTE ET J'IGNORAIS TOUT DE LA POLITIQUE QUI IMPLIQUAIT NOTRE PRÉSENCE. MAIS JE N'AI PAS ÉCRIT CETTE LETTRE POUR EXPLIQUER QUI JE SUIS. LES TOURMENTS DE L'ÂME D'UN HOMME, MON ÂME, IMPORTENT PEU COMPARÉS AU BIEN COMMUN.
NON, CETTE LETTRE A POUR BUT DE VOUS INFORMER DE CE QUI SE PASSE VRAIMENT AU VIÊTNAM CAR JE L'AI VÉCU ET IL FAUT QUE VOUS SACHIEZ.


AU SUD DE LA DÉMARCATION AVEC LE NORD DU PAYS, IL Y AVAIT UN PETIT VILLAGE, HOI LAI.
LE 16 OCTOBRE 1697, LA J COMPANY A ÉTÉ ENVOYÉE EN RECONNAISSANCE À HOI LAI, VILLAGE SUSPECTÉ D'ABRITER DES ACTIVITÉS VIÊT-CONG.
LA J COMPANY EST ENTRÉE À HOI LAI ET Y EST RESTÉE PLUS DE 36 HEURES.


DURANT CE LAPS DE TEMPS, NOUS N'AVONS DÉCOUVERT AUCUN COMBATTANT ENNEMI, AUCUNE PREUVE DE PRÉSENCE VIÊT-CONG ET PERSONNE NE NOUS A TIRÉ DESSUS.
MAIS AU MOMENT DU DÉPART DE LA J COMPANY, TROIS CENTS VIETNAMIENS, HOMMES, FEMMES ET ENFANTS, AVAIENT ÉTÉ BRUTALEMENT ASSASSINÉS.


LA PREMIÈRE ENNEMIE SUSPECTÉE ABATTUE SE TROUVAIT DANS UNE RIZIÈRE EN DEHORS DU VILLAGE. SON CRIME A ÉTÉ DE COURIR À NOTRE APPROCHE. ELLE A ÉTÉ TUÉE PAR UN SOLDAT, SUR ORDRE DIRECT.
LA FEMME AVAIT UNE VINGTAINE D'ANNÉES ET A ESSAYÉ DE PROTÉGER SON BÉBÉ, QUI DORMAIT DANS UN PANIER D'OSIER À MOINS D'UN MÈTRE D'ELLE PENDANT QU'ELLE TRAVAILLAIT.
ELLE VIVAIT ENCORE, PLEURANT ET IMPLORANT PITIÉ.


L'OFFICIER A VIDÉ UN CHARGEUR SUR LE BÉBÉ AVANT DE TUER LA MÈRE.
UNE FOIS DANS LE VILLAGE, LES CHOSES ONT EMPIRÉ ET C'EST DEVENU UN ABOMINABLE ET INIMAGINABLE BAIN DE SANG. CE QU'ON A FAIT ÉTAIT INHUMAIN. L'UN DES SOLDATS A DIT QUE LES VIETNAMIENS N'ÉTAIENT PAS HUMAINS ET DONC QUE ÇA N'AVAIT PAS D'IMPORTANCE.
LES MAINS EN L'AIR, IMPLORANT PITIÉ, LES VILLAGEOIS ONT ÉTÉ ALIGNÉS POUR ÊTRE TORTURÉS, BRÛLÉS VIFS OU ÉTRIPÉS DEVANT LEURS FAMILLES.


LES FEMMES ONT ÉTÉ ÉGORGÉES PENDANT QU'ELLES ÉTAIENT VIOLÉES.
LES BÉBÉS ONT ÉTÉ JETÉS CONTRE LE SOL POUR VOIR CE QU'ILS POUVAIENT ENDURER AVANT QUE LEURS OS NE SE BRISENT.
DES DOUZAINES DE PERSONNES ONT ÉTÉ MISES DANS DES FOSSÉS AVANT D'ÊTRE ARROSÉES À L'ARME AUTOMATIQUE ET CEUX QUI ONT SURVÉCU ET RAMPÉ PARMI LES CADAVRES ONT EU DROIT AU LANCE-GRENADES.


LA SEULE BALLE QUE J'AI TIRÉE, C'ÉTAIT DANS MA JAMBE POUR ME FAIRE ÉVACUER.
ET PERSONNE NE PARLERA. IL N'Y A AUCUNE PREUVE DE CE MASSACRE. IL N'Y A EU AUCUN SURVIVANT ET LE VILLAGE A ÉTÉ ENTIÈREMENT BRÛLÉ ET ENTERRÉ.
JE NE DONNERAI PAS DE NOMS. C'EST À VOUS D'ENQUÊTER.
J'ESPÈRE QUE VOUS DORMIREZ BIEN CETTE NUIT,M. LE PRÉSIDENT.



ASSASSINS !







ÇA TOURNE À L'ÉMEUTE ! JE RÉPÈTE, C'EST UNE ÉMEUTE !
NOUS ALLONS UTILISER LES GAZ POUR LES DISPERSER.
CHASE

AH NON
NOUS N'IRONS PAS

LAURA ! LAURA !
JE SUIS LÀ ! ME LAISSE PAS !
IL FAUT QU'ON SE TIRE D'ICI!


RECU-
LEZ !
RESTEZ
EN PLACE !
RESTEZ EN
POSITION !
TUEZ LES
PORCS !

MP






C'ÉTAIT QUOI ?!
QUELQU'UN TIRE !

ILS TIRENT !
OH MON DIEU !

ON EST SOUS LE FEU !
JE RÉPÈTE : ON EST SOUS LE FEU !

ON FAIT QUOI ?!
IL A DIT...
VOUS AVEZ ENTENDU !

OUVREZ LE FEU !
OUVREZ LE FEU !


ON NOUS TIRE DESSUS ! VOUS AVEZ ENTENDU !
VOUS ÊTES SÛRS ? ILS N'ONT QUE DES CAILLOUX...
OUVREZ LE FEU ! OUVREZ LE FEU !


PORCS !
LES MASQUES TOMBENT, ASSASSINS !


ILS TIRENT !
DES BALLES EN CAOUTCHOUC ! ILS PEUVENT PAS...
OH MON DIEU, À L'AIDE !
QUE QUELQU'UN M'AIDE !


MEURTRIERS !
IL FAUT SE BARRER, MEC ! ALLEZ...
ARRRGH !!!


OH NON, C'EST DES VRAIES !
DE QUOI, DES VRAIES ?! QUE SE PASSE-T-IL ?
DE VRAIES BALLES ! COURS, MEC !

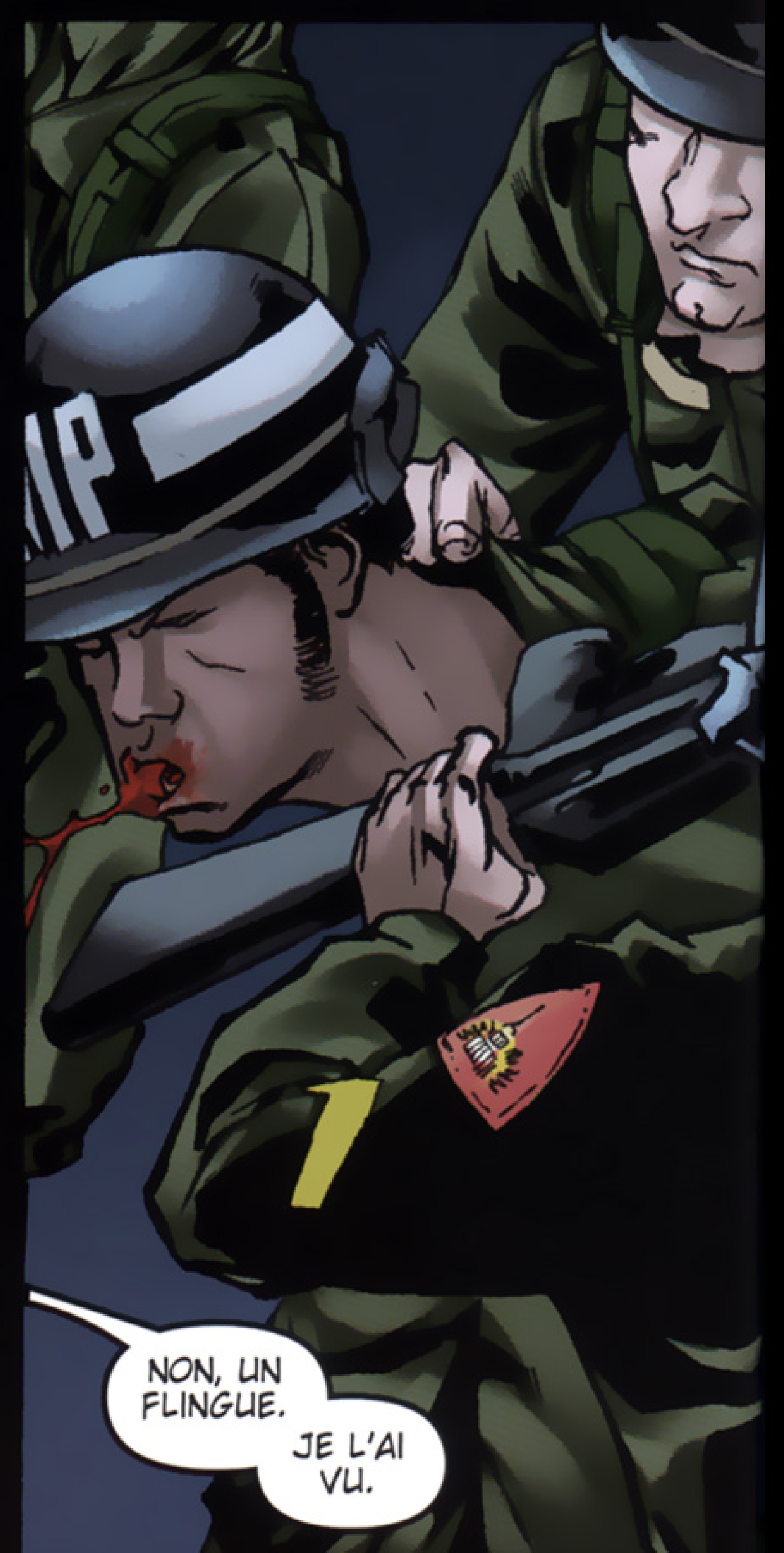

JE TE TIENS !
TU CROIS QUE TU PEUX...


ARRÊTEZ ! ARRÊTEZ !
POURQUOI ILS NOUS TIRENT DESSUS ?!
ESPÈCES D'ENFOI-RÉS !
ON N'A RIEN FAIT ! ARRÊTEZ !!!


GAFFE ! EN VOILÀ UN !
NON !


QU'EST-CE QUE TU FOUS, BORDEL ?!
TU L'AS TUÉ !
LÂCHE, T'ENTENDS !
IL ÉTAIT ARMÉ !


AVEC UNE PUTAIN DE BOUTEIL-LE, MERDE !
C'EST TOUT !


NON, UN FLINGUE.
JE L'AI VU.


ON FAIT QUOI, CHRISTIAN ?!
POUR-QUOI ILS TIRENT ?
JE SAIS PAS...


FAUT QUE JE ME TIRE D'ICI ! QUE JE RENTRE CHEZ MOI !
À TERRE ! RESTE À TERRE !


BORDEL !


À TERRE, TOUS !
MAIS ÇA VA PAS, MEC ?!
TE LÈVE PAS !
MAIS ON N'A RIEN FAIT !


ELLE AVAIT RIEN FAIT ?!
ELLE T'A TIRÉ DESSUS ? ELLE ÉTAIT ARMÉE ?
GRAND SOLDAT !


C'EST UN ENNEMI, ÇA ?!


PARTEZ ! ALLEZ !
HÉ, MEC...
TU VAS DEVOIR VIVRE AVEC CE QUE TU AS FAIT À CETTE FILLE POUR LE RESTANT DE TES JOURS.
IMAGINE SI TU AVAIS APPUYÉ SUR LA DÉTENTE ET *VRAIMENT* TUÉ QUELQU'UN.




HÉ !
RECULEZ !


NON ! ARRÊTEZ !
JE SUIVAIS LES ORDRES !
ILS ONT TIRÉ AVANT !



PAR ICI !
ON A UN HOMME À TERRE !
ABATTU ?
VOUS LÀ-BAS ! ON S'EN OCCUPE, MAINTENANT !
MP

MP
VOUS AVEZ VU CE QUI S'EST PASSÉ ?
COMMENT VOUS ÊTES VOUS RETROUVÉS AU MILIEU DE CE MERDIER HIPPIE, HEIN ?

NON !
CARPENTER !!!

ARRIÈRE !
ARRIÈRE !!!
CARPENTER


AAH !
BORDEL, LÂCHEZ-MOI !



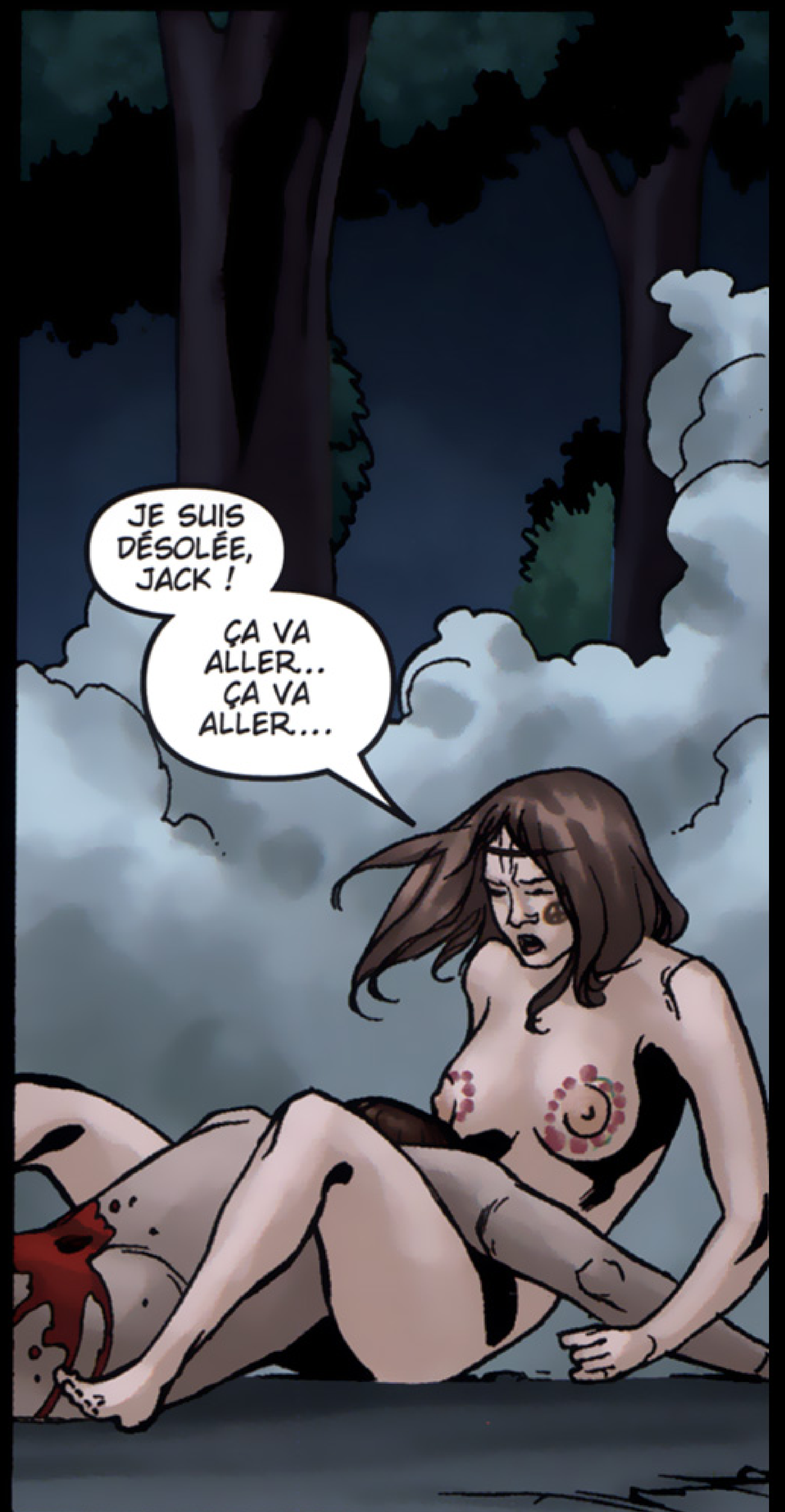

VOILÀ CE QU'IL ME FAUT !
REGARDE ÇA, TRACY !


TU SAIS T'EN SERVIR ?
TU TE FOUS DE MOI ? C'EST UN FLINGUE !
TU APPUIES ET BANG.


ROGER, CES SOLDATS VONT TE TUER S'ILS TE VOIENT AVEC UNE ARME !
ALORS ON DOIT SE LAISSER FAIRE ? C'EST LA GUERRE, TRACY !
TU COMPRENDS, NON ?!


LA PAIX, L'AMOUR, LES OBJECTIONS DE CONSCIENCE ET LES MANIFS PACIFISTES....
C'EST PASSÉ OÙ, TOUT ÇA ? HEIN ?!


NE MEURS PAS, JACK.
JE VAIS TE SORTIR DE LÀ, TU VAS ALLER À L'HÔPITAL.
PITIÉ, NE MEURS PAS...

ALLEZ, TIENS LE COUP...
OH !

JE SUIS DÉSOLÉE, JACK !
ÇA VA ALLER... ÇA VA ALLER...

JACK ?
TU M'ENTENDS, BÉBÉ ?
JACK...?

JACK !!!

NON !!!


ALORS, SOLDAT, ÉPARGNE-MOI LES CONNERIES !
JE VEUX UNE RÉPONSE CLAIRE !


TU T'ES SERVI DE TON ARME ?!
OUI, CHEF... APRÈS VOTRE ORDRE.
J'AI JAMAIS DONNÉ CE PUTAIN D'ORDRE, ESPÈCE DE DÉGÉNÉRÉ !
TU AS TIRÉ EN PREMIER, BUCKNER ?!


ON A LES DEUX PIEDS DANS LA MERDE.
ALORS, C'EST QUOI L'HISTOIRE, SERGENT ?


J'AI VU QUELQU'UN DERRIÈRE LE CAMION ET JE SUIS ALLÉ VOIR.
IL Y AVAIT CINQ MANIFESTANTS DANS LE NOIR. ILS M'ONT ATTAQUÉ ET J'AI RIPOSTÉ.
L'UN AVAIT UNE ARME ET M'A TIRÉ DESSUS MAIS M'A MANQUÉ. IL A TOUCHÉ LA TÊTE DE L'UN DE SES AMIS QUI EST MORT.
ILS ONT DÉCANILLÉ QUAND TOUT LE MONDE A OUVERT LE FEU.


VOUS AVEZ ENTENDU. VOILÀ CE QUI S'EST PASSÉ, OK ?
RETOURNEZ EN PREMIÈRE LIGNE ET RENDEZ-VOUS UTILE.
ENFOIRÉ DE MENTEUR.


TU AS DIT QUOI, SMITH ?
J'AI DIT, "ON A FOIRÉ, C'EST LA MERDE".
CONNERIE.
QUOI ?
MP
MP
EVANS
US ARMY
US ARMY


VOUS AVEZ COMPRIS.
VOUS SAVEZ QU'IL MENT ET VOUS ALLEZ LAISSER PASSER POUR COUVRIR VOTRE CUL.
DES INNOCENTS SONT MORTS SANS AUCUNE RAISON.


"AUCUNE RAISON. À PART QU'ON ÉTAIT TOUS TERRIFIÉS.


"EUX COMME NOUS.


"ALORS ON S'EST ENTRETUÉS ET ON VA SE REJETER LA FAUTE, COMME SI DEMAIN N'EXISTAIT PAS DE TOUTE FAÇON."


ON DIRAIT BIEN QUE TOI ET MOI, IL VA FALLOIR QU'ON ARRIVE À SE COMPRENDRE, SMITH...
SEIGNEUR ! REGARDEZ-LES !
QUOI, ENCORE ?


RAME-NEZ LES LACRYMOS, VITE !
RECULEZ ! N'APPROCHEZ PAS !




MP
MP


FILS DE PUTE !
ABATTEZ-LES !
OUVREZ LE FEU !
BROOKS
US ARMY
MP


NON, PAS MOYEN ! PAS MOYEN !
ILS SONT MORTS ! CE SONT CES SALETÉS DE MONSTRES COMME AUX INFOS !
BORDEL !
MP
MP


TU VOIS ?!
FAIS-LE, MEC !


OH MON DIEU... LAWANDA...
ELLE VA BIEN, SMITTY !
TIENS LE COUP, COUSIN !
MP




BEAU BOULOT, LES GARS.
LA POLICE A FAIT CE QU'IL FALLAIT, POUR CHANGER.
SURVEILLEZ BIEN QU'IL N'Y EN AIT PAS D'AUTRES.


VOUS CONNAISSEZ CES CHOSES, CHEF ?
J'AI ENTENDU LES RUMEURS.
MAINTENANT, ON LES VOIT, ON LES TUE.


"ON SAIT TOUS QU'ILS SONT RÉELS...
"ALORS FAUT S'Y HABITUER ET FAIRE LE BOULOT.
MMMOHHMMM


"VOUS EN VOYEZ D'AUTRES, VOUS OUVREZ LE FEU SANS POSER DE QUESTION. VISEZ LA TÊTE."
TU AS ENTENDU ?
MMMOHHMMM


"JE CROYAIS QU'ON LES AVAIT TOUS BUTÉS LE PRINTEMPS DERNIER MAIS ON A DÛ EN RATER QUELQUES-UNS.
"C'EST SÛREMENT LES DERNIERS."
T'ENTENDS... CHRISTIAN...?
MMMOHHMMM


OH OUAIS...
OUAIS, C'ÉTAIT LES DERNIERS, OK...
MMMOHHMMM




VAS-Y, MON POTE !
TUE CES PORCS !


MP

OUAIS ! VOUS AVEZ VU ?
HÉ, MEC... QU'EST-CE QUE...?!





ÉTEIGNEZ CE FEU !
MP
MP
EVANS
SMITH
ON BAT EN RETRAITE !


ILS SONT TROP NOMBREUX !
ON SE TIRE !
MP
MP
MP


BON SANG !
TIREZ ! TUEZ-LES !!!
MP
MP


REVENEZ ICI !
REVENEZ ICI ET BATTEZ-VOUS...




C'ÉTAIT QUOI ?!
OH SEIGNEUR...


BON, ÉCOUTE, IL FAUT QU'ON SE TIRE D'ICI ET QU'ON SE RÉFUGIE QUELQUE PART.
ON N'AURA PEUT-ÊTRE QU'UNE SEULE CHANCE ALORS FAUT PAS SE PLANTER.


SI ON PART DANS LA MAUVAISE DIRECTION...
LE MONUMENT DE WASHINGTON EST LÀ-BAS, DONC LA VILLE EST PAR LÀ, NON ?
ON Y VA ?
OUI ! TU AS RAISON !


CHRISTIAN !!!

JE L'AI ! GAFFE AUX MORSURES !
ÉLOIGNE-LE DE TOI !


AIDE-MOI !
TIENS BON !



JE PEUX PAS !
J'Y ARRIVE PAS !

MP


VOUS ALLEZ BIEN ?
OUAIS, ILS VONT BIEN.

MERCI, LES GARS !

VÉTÉRAN ?
CASSONS-NOUS D'ICI.
EVANS

OUAIS.
OUAIS.


IL NOUS FAUT UN PLAN, COUSIN.
LE PLAN, C'EST "ON SE TIRE D'ICI EN VITESSE", NON ?
ON SAIT OÙ ILS SONT CONCENTRÉS...


... OU D'OÙ VIENT L'ATTAQUE ?
TOUT CE QU'ON SAIT, C'EST QU'ILS SONT PARTOUT.
ÇA A SÛREMENT COMMENCÉ AVEC CEUX QUI ONT L'AIR VIEUX, MORTS DEPUIS LONGTEMPS.


MAIS LÀ, TOUS CEUX QUI ONT ÉTÉ TUÉS ICI DEVIENNENT... COMME *EUX*.
COMMENT C'EST ARRIVÉ ? C'EST QUOI ?
AU PRINTEMPS DERNIER, ILS PARLAIENT D'UN GENRE DE RADIATION DE L'ESPACE.


JE SAIS RIEN DE ÇA. CHEZ MOI, ON EN A EU PENDANT QUELQUES SEMAINES, AU DÉBUT.
MON GRAND-PÈRE A ÉTÉ MORDU À LA MAIN. JUSTE UNE MORSURE.
MAIS IL EN EST TOMBÉ GRAVEMENT MALADE ET ÇA L'A TUÉ.


VOUS SAVEZ CE QUI S'EST PASSÉ ENSUITE.
MAIS BORDEL, JE SERAI PLUS À L'AISE POUR EN PARLER UNE FOIS À L'ABRI...
GENRE DANS LE COFFRE D'UNE BANQUE.
EVANS
SMITH
US ARMY


CE SERAIT BIEN SI TU AVAIS UNE ARME.
OUAIS, ATTENDS.


JE SUIS PRÊT.
OÙ EST LE RESTE DE L'UNITÉ ?


MP
Y A PAS DE RESTE.
MITH


ALORS IL FAUT QU'ON...
ATTENTION !


TIREZ PAS !
C'EST COOL ! C'EST NOUS !


OH MON DIEU, JE SUIS CONTENTE QUE TU AILLES BIEN !

DEPUIS QUAND ÇA T'INTÉRESSE ?

TU SAIS T'EN SERVIR ?
JE...
LE CHARGEUR EST PLEIN ?
JE... JE SAIS PAS.
PASSE-LE-MOI.

US ARM

ON RESTE GROUPÉS ET ON S'EN SORTIRA.
LES TRAÎNARDS DEVRONT SE DÉBROUILLER.


HÉ, ATTENDS. C'EST À MOI.
QU'EST-CE QUE JE VAIS FAIRE SANS FLINGUE ?


TU TROUVES TOUJOURS QUELQUE CHOSE À TE METTRE DANS LES MAINS.


TU SAIS FAIRE.
HEIN, TRACY ?


ON Y VA...
MP


ET ON PRIE POUR QU'IL RESTE DES GARDES NATIONAUX...
... QU'IL LEUR RESTE DES BALLES...
... ET QU'ILS AIENT AFFAIBLI CE QU'ON AURA EN FACE...

... À WASHINGTON, UNE MANIFESTATION ANTI-GUERRE A SOMBRÉ DANS LA VIOLENCE.

LES REPORTERS SUR PLACE FONT ÉTAT DE FUSILLADES MASSIVES AUTOUR DU BASSIN QUI SÉPARE LE LINCOLN MEMORIAL ET LE WASHINGTON MONUMENT.

C'EST DANS CETTE ZONE QUE CAMPAIENT DES CENTAINES, VOIRE DES MILLIERS DE JEUNES MANIFESTANTS QUI ATTENDAIENT LA GRANDE MARCHE PRÉVUE DEMAIN.

LES ÉMEUTES ONT COMMENCÉ PEU APRÈS 21H30 SUITE À UN DISCOURS DE L'ACTIVISTE ROBBIE NEWMAN ET D'UN AUTRE INTERVENANT. LES TROUPES DE LA GARDE NATIONALE QUI CONTRÔLAIENT LA ZONE POUR PRÉVENIR TOUT DÉRAPAGE DES RADICAUX ONT ALORS ÉTÉ ATTAQUÉES MAIS L'ORIGINE DE LA FUSILLADE N'A PAS ENCORE ÉTÉ DÉTERMINÉE.

IL N'Y A EU AUCUNE DÉCLARATION OFFICIELLE, POUR LE MOMENT, DU SERVICE DE COMMUNICATION DE LA GARDE NATIONALE À WASHINGTON.

AJOUTANT D'AUTANT PLUS DE CONFUSION À UNE SITUATION DÉJÀ EXPLOSIVE, DES RUMEURS ÉVOQUANT DES MORTS-VIVANTS ERRANT DANS LES RUES PRÈS DU NATIONAL MALL CIRCULENT PARMI LES MANIFESTANTS. CES HISTOIRES SONT DE PURES INVENTIONS, UN MOYEN D'APEURER L'OPINION PUBLIQUE ET DE RENFORCER LES SENTIMENTS ANTI-GOUVERNEMENTAUX.

DES SOURCES À LA MAISON-BLANCHE ONT CONFIRMÉ QUE LE PRÉSIDENT JOHNSON VA S'ENVOLER VERS CAMP DAVID POUR UNE RÉUNION D'URGENCE MAIS QUI NE SERAIT EN AUCUN CAS PRÉCIPITÉE OU PROVOQUÉE PAR LES ÉMEUTES.

NOUS VOUS TRANSMETTRONS LES INFORMATIONS LES PLUS FIABLES TOUT AU LONG DE CETTE CAUCHEMARDESQUE SOIRÉE.

C'ÉTAIT GEORGE ANDREW, EN DIRECT DES STUDIOS DE WTOP.

MP

MP


HÉ !
PAR ICI !



MP

MP


OH MON DIEU...
CHRISTIAN... REGARDE...


C'EST...
C'EST PAS...
SI.


LA FIN D'UN RÊVE.
J'AURAIS PAS DÛ VENIR.


AUCUN DE NOUS NE DEVRAIT ÊTRE DANS CETTE MERDE.
J'AI UNE FEMME ENCEINTE À LA MAISON. DIEU SEUL SAIT SI ELLE VA BIEN.
MP


MAIS JE CROIS QUE TOUT ÇA, C'EST MA FAUTE.
JE SUIS VENU À LA MANIF POUR DIRE CE QUI DEVAIT ÊTRE DIT.
JE VOULAIS QUE LES GENS SOIENT EN COLÈRE. JE VOULAIS QU'ILS HAÏSSENT CE PAYS POUR CE QU'IL FAIT.


MAIS JE VOULAIS QUE LES CHOSES CHANGENT DIFFÉREMMENT.
PAS COMME ÇA. PAS DANS LA VIOLENCE, LE SANG ET LES LARMES...
JE VOULAIS JUSTE...




MP


EVANS
US ARMY


ÇA IRA, MEC...
C'EST PAS TOI QUI AS FAIT ÇA.
MA GRAND-MÈRE DISAIT "SI UN CRAPAUD VEUT SE JETER DANS LA GUEULE D'UN ALLIGATOR..."


"IL SAUTERA."
ÇA VEUT DIRE QUOI ?
TU TE FOUS DE MOI ? TU PIGES PAS ?
PAR ICI !


JE L'AI...


NON, MEC...




IL EST POUR MOI, LUI.




OH MON DIEU !
C'ÉTAIT PAS L'UN DES...


OUAIS.
C'ÉTAIT.
UN ZOMBIE.
MP
MP
US ARMY


VRAIMENT ? OH...
IL A L'AIR... IL SEMBLE PAS...


SI.
C'ÉTAIT VRAIMENT UN ZOMBIE.


ON S'EN VA.
MP
SMITH
US ARMY


JE SAIS OÙ ON POURRAIT ALLER...


MARINE 1 EST PRÊT, M. LE PRÉSIDENT ET J'AI TRANSMIS VOTRE DÉCLARATION À VOTRE CHEF DE CABINET.
BIEN. LES RAPPORTS ÉMIS DEPUIS CAMP DAVID SONT TOUJOURS FAVORABLES ?
LE CHEF DE LA SÉCURITÉ DIT QUE C'EST SÉCURISÉ.
JE N'AIME PAS QUITTER LA MAISON-BLANCHE, HANK.


VOTRE SÉCURITÉ EST MA PRIORITÉ ET C'EST MIEUX POUR LE PAYS.
VOUS AVEZ VU LES DERNIERS SONDAGES ?
ILS VEULENT SE DÉBARRASSER DE MOI.

NOUS AVONS FAIT EN SORTE DE CONTENIR TOUTE PANIQUE.
MAIS LA VÉRITÉ ÉCLATERA DEMAIN. CE SOIR, C'EST LA "SEULE" CHOSE À FAIRE.
DEMAIN... EH BIEN, NOUS VERRONS BIEN.
FAITES MONTER LE PRÉSIDENT !


DÉCOL-LEZ, MAIN-TENANT !
SORTEZ LE PRÉSIDENT D'ICI !


"S'IL Y A UN DEMAIN..."


JE SUIS INQUIÈTE, PÈRE ED.
PETE N'EST PAS REVENU.


HEU... JE SUIS SÛR QU'IL VA BIEN.
VOUS SAVEZ, J'AI UN PEU ÉCOUTÉ LES INFOS À LA RADIO.
ET ?


ILS NE SAVENT TOUJOURS PAS QUI A TIRÉ SUR QUI, MAIS C'EST UNE ÉMEUTE.
ILS RE-COMMANDENT DE RESTER ENFERMÉ.
C'EST EFFRAYANT. J'AI DU MAL À Y CROIRE.


CE QUI M'INQUIÈTE, C'EST QU'ILS ONT DIT DE NE PAS S'APPROCHER DES MANIFESTANTS.
NE LAISSEZ AUCUN "HIPPIE" ENTRER CHEZ VOUS OU VOUS APPROCHER.
TOUT ÇA, C'EST DU SECTARISME.
TMM! TMM! TMM!


JE M'EN MOQUE, IL POURRAIT Y AVOIR DES BLESSÉS.
SŒUR HILLARY, AT-TENDEZ, CON-SIDÉRONS...
JE LES LAISSE ENTRER.


PUIS-JE...
OH...
S'IL VOUS PLAÎT ! VOUS ÊTES LES BIENVENUS !
NE NOUS FAITES PAS DE MAL !


C'EST OK ?
OK.
BONSOIR, MON PÈRE.
... ENTREZ DONC...


COMMENT ON FERME ÇA ?
QUE SE PASSE-T-IL ? QUE VOULEZ-VOUS ?
FERMEZ CETTE PORTE !!!
JE SUIS DÉSOLÉ.
ON EST COOL, OK ?
JE VEUX PAS VOUS EFFRAYER MAIS... C'EST MOCHE, DEHORS.


VOUS VOUS RAPPELEZ DE NOUS ?
OUI, OUI.
VOUS POUVEZ M'EXPLIQUER EXACTEMENT CE QUI SE PASSE ?
LA GARDE NATIONALE A COMMENCÉ À TUER TOUT LE MONDE ET MAINTENANT, C'EST TOUS DES ZOMBIES.


DIS PAS ÇA COMME SI ON ÉTAIT TOUS DANS LE COUP.
QUELQU'UN A TIRÉ ET ÇA A DÉCLENCHÉ LA PANIQUE.
J'AI TUÉ **PERSONNE**, TU M'ENTENDS ?
VRAIMENT ? JE SAIS PAS.


OK, ALORS JE VAIS TE DIRE LA VÉRITÉ.
TU VEUX QUE JE PASSE POUR LE MÉCHANT ? JE SUIS LE HÉROS, MOI. M. JUSTICE.
TU VOIS CE GROS BLAIREAU D'ENFOIRÉ DE RACISTE QUE J'AI DESSOUDÉ EN CHEMIN ? LE SOLDAT ?
ATTEN-DEZ...
US ARMY


VOUS AVEZ DIT "ZOMBIES" ?


KIIISH !


REGARDEZ PAR ICI, MON PÈRE.


PETE...
PROTÉGEZ-NOUS, SEIGNEUR.


RECULEZ.
JE LES AI.
EVANS


MP


VOUS AVEZ VU PETE ?
HEU... OUI.
IL EST PARTI. PAIX À SON ÂME.





OK, D'ACCORD.
C'EST QUOI LE PLAN, DONC ?

IL Y A PLEIN DE FENÊTRES ICI. ON N'A PAS ASSEZ D'ARMES POUR LES COUVRIR.

ON SAIT QUOI SUR CES CHOSES ? ILS SONT ATTIRÉS PAR LA LUMIÈRE ?
ET SI ON COUPAIT LES LUMIÈRES ?

AH NON. PAS **MOYEN** QUE JE RESTE ASSISE DANS LE NOIR.

ON S'EN FICHE DE CE QUE TU VEUX.
VA TE FAIRE !
TOI, VA TE FAIRE !
ET S'ILS ***SONT*** APRÈS LA LUMIÈRE ?

ON VA SE METTRE D'ACCORD ET ON LE FERA.
TU LEUR FAIS CONFIANCE ?
ARRÊTE ! C'EST DES SOLDATS !
CE QUE TU ES BÊTE !

HÉ ! LAURA !
SALOPE !
LÂCHE-MOI !


ARRÊTE ÇA !
BON SANG, MAIS ARRÊTEZ !
LÂCHE-MOI ! T'AS PLUS LE DROIT DE ME TOUCHER !


ASSEZ ! VOUS ÊTES DANS UNE ÉGLISE !
CALMEZ-VOUS, TOUTES LES DEUX !


TU FERAIS BIEN DE TENIR TA COPINE, MEC.
JE ME FOUS DE CE QU'ELLE PENSE DE NOUS MAIS J'AI PAS À *ENTENDRE* CETTE MERDE.
PIGÉ ?


JE SAIS PAS, MON POTE. TU EN DIS QUOI ?
IL Y A BEAUCOUP DE MONDE DEHORS MAIS JE PEUX PAS DIRE QUI EST QUI.


"À L'INTÉRIEUR, ON EST EN SÉCURITÉ. POUR L'INSTANT."
"MAIS ILS PEUVENT ENTRER ET ON N'A PAS BEAUCOUP DE MUNITIONS."
"SI ON PEUT TENIR LA NUIT, PEUT-ÊTRE QU'ILS ENVERRONT PLUS DE TROUPES..."


OUAIS, "SI".
S'IL Y EN A ENCORE QUI PEUVENT SE BATTRE... ET QUI SONT PAS PASSÉS À L'ENNEMI.


OUAIS. QUEL ENNEMI ?
IL Y EN A BEAUCOUP EN CE MOMENT.
EVANS


ON POURRAIT S'EN SORTIR SI ON RESTE ENFERMÉS ICI, NON ?
SI ON RESTE TRAN-QUILLES ?
C'EST TOI QUI VOIS, POUPÉE.


QU'EN DITES-VOUS, MON PÈRE ? CET ENDROIT EST SÛR ?
LE PROBLÈME, C'EST QUE NON.
IL Y A TOUTES CES FENÊTRES ET CES VITRAUX.


LA PORTE DE DEVANT EST ASSEZ SOLIDE MAIS IL Y EN A TROIS AUTRES À L'ARRIÈRE.
L'UNE EST UNE PORTE COUPE-FEU EN MÉTAL MAIS LES AUTRES SONT EN BOIS FIN.
SI QUELQU'UN VEUT VRAIMENT ENTRER, IL Y ARRIVERA.


IL Y A UNE CHOSE QU'IL NE FAUT PAS OUBLIER.
VOUS POUVEZ VOUS ENFERMER ICI. C'EST TOUT CE QUE VOUS POUVEZ FAIRE.
MAIS EVANS, CHRISTIAN ET MOI, ON EST DES SOLDATS.


ET ON EST ARMÉS.
SI VOUS ÉTIEZ DEHORS, DANS LA RUE, ET QUE CES CHOSES ÉTAIENT APRÈS VOUS…


ET QU'IL Y AVAIT TROIS SOLDATS AVEC DES M16 ASSIS SUR LEUR CUL, EN SÉCURITÉ DERRIÈRE DES PORTES FERMÉES, À REGARDER…
VOUS VOYEZ ?


ON Y VA.


VOUS SAVEZ TIRER ?
GUERRE DE CORÉE. 187ÈME AÉRO-PORTÉE.
OK.


DÈS QU'ON EST DEHORS, VOUS FERMEZ. ON VA RESTER PRÈS DE L'ÉGLISE, POUR GARDER UN ŒIL SUR VOUS.
VOUS ÊTES PRÊTS ?
OK.
MP






MP


TENEZ BON, MON PÈRE...
FERMEZ PAS ENCORE...


JE NE SAIS PAS CE QUE C'EST, MONSIEUR.
ON EST À AU MOINS 20 KM DE L'ÉMEUTE. IL FAUT PRENDRE SON MAL EN PATIENCE.
PAS MOYEN DE FAIRE MARCHE ARRIÈRE ?


DU TOUT.
L'HÔTEL N'EST PAS LOIN, NON ?
ON POURRAIT MARCHER.
NON, MONSIEUR. JE M'Y OPPOSE.


ON NE SERAIT PAS LÀ SI JOHNSON N'AVAIT PAS ANNULÉ.
JUSTE LÀ.
QUELQU'UN VEUT NOUS DIRE QUELQUE CHOSE.


QUE POUVEZ-VOUS NOUS DIRE SUR LA SITUATION ACTUELLE, SOLDAT ?
AVEZ-VOUS REPRIS LE CONTRÔLE ?


NE VOUS APPROCHEZ PAS !
À TERRE ! À TERRE !
CARPENTER


M. NIXON !
VOUS ALLEZ BIEN, MON-SIEUR ?!


ON Y VA, MON PÈRE !
IL Y EN TROP ! ALLEZ !
DITES AUX AUTRES D'ÊTRE PRÊTS À PARTIR AVANT QU'IL NE SOIT TROP TARD.

DÉSOLÉ, FILS...
MAIS C'EST CHEZ *MOI*.


ATTENTION !
RETOURNEZ AVEC LES AUTRES !

FILS DE PUTE !
BORDEL !


ÉCHANGE AVEC MOI !
LANCE-LA !


KAKK!
VAUT MIEUX APPRENDRE À FAIRE ÇA ICI QU'AU VIÊTNAM.


K-CHNNK!


ÇA ARRIVE TOUT LE TEMPS EN PLEINE ACTION.


ALLONS-Y ! IL FAUT SE BARRER !
PAR LÀ !
ATTENDEZ ! PERSONNE A DIT QU'ON DÉGAGEAIT.
ET SI ON DÉGAGE, CE SERA ENSEMBLE.




NON !
AIDEZ-NOUS !
DESCEN-DEZ-LES ! TUEZ-LES !


ATTENDS ! TU VAS...
C'EST TROP TARD !
J'ÉTAIS OBLIGÉ !!!




OH, MERDE...
JE CROIS QUE C'EST FINI...


PÈRE ED !

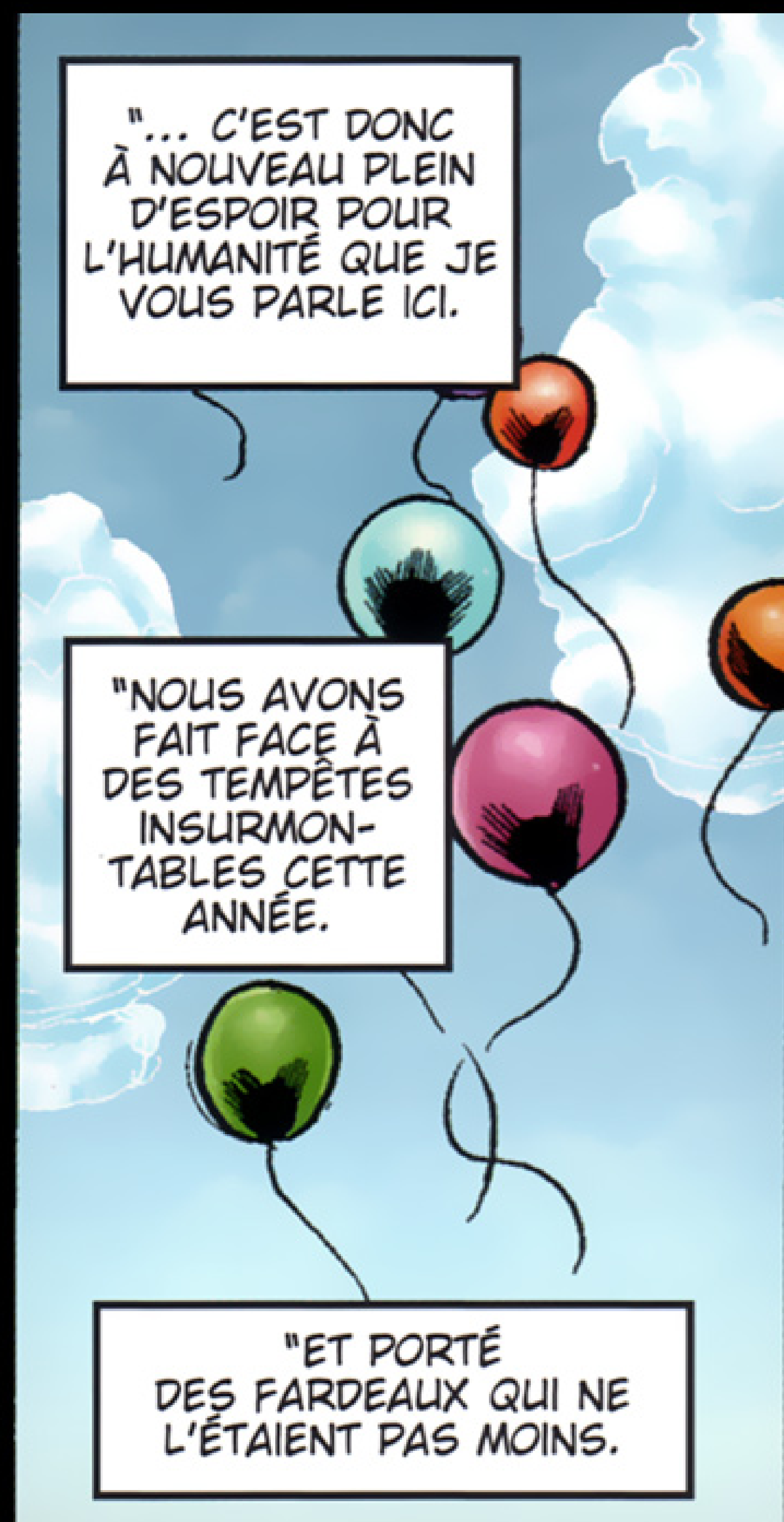

NON, LAISSEZ-MOI !


AIDEZ-MOI ! NON !
JE VOIS PAS BIEN.
OÙ ILS SONT ?
PÈRE ED !


PAR ICI !
ILS ARRIVENT !






"... C'EST DONC À NOUVEAU PLEIN D'ESPOIR POUR L'HUMANITÉ QUE JE VOUS PARLE ICI.
"NOUS AVONS FAIT FACE À DES TEMPÊTES INSURMON-TABLES CETTE ANNÉE.
"ET PORTÉ DES FARDEAUX QUI NE L'ÉTAIENT PAS MOINS.


Jardin de la Paix dédié à la mémoire du Père Edward O'Connor 1916-1968
"CERTAINS D'ENTRE NOUS ONT DONNÉ LEUR VIE AU SERVICE DE DIEU...


"QUAND D'AUTRES SONT MORTS EN DÉFENDANT FIÈREMENT LEUR PAYS.
N HOMME D'ICI TUÉ AU VIÊTNAM
SGT. MORRIS EVAN


"MAIS NOUS CHANTONS ENCORE L'ESPOIR POUR DEMAIN...


"QUI SE NOURRIRA DE NOS ENFANTS, NOTRE ESPOIR POUR L'AVENIR."


POUR QUE LES CHOSES CHANGENT, NOTRE CHANT DOIT CONTINUER À SE RÉPANDRE, DE GOLDEN GATE PARK, ICI À SAN FRANCISCO...
JUSQU'AU BUREAU OVALE DU NOUVELLEMENT ÉLU PRÉSIDENT NIXON À WASHINGTON.
NOUS CHANTONS L'AMOUR ET L'ESPOIR.


PARCE QUE L'AMOUR EST PLUS FORT QUE TOUT...


ET QUE RIEN N'EST PLUS ÉTERNEL.
FIN



Couverture de **PAUL DUFFIELD**

CHAPITRE 2




ON FAIT QUOI, CHEF ?
LES BALLES NE L'ÉGRATIGNENT MÊME PAS.
TIREZ ENCORE, CHARLIE !


ON PEUT PAS LAISSER PASSER CETTE BESTIOLE !
SI ELLE ATTEINT LA VILLE, ILS SONT CONDAMNÉS !


CHEF !
ATTEN-TION !


WILLARD, PENNSYLVANIE, 1968.
OH, NON !
ELLE A EU LE CHEF !
OH NON,... ENCORE UN FILM DE MONSTRES DÉBILE.


DRIVE
HÉ, PÉTASSE... PAS SI VITE !
T'AS DÉJÀ MANQUÉ LA MOITIÉ DU FILM.
BORDEL...


FOUS-MOI LA PAIX, STRUT.
JE SAIS PAS CE QUE TU VEUX MAIS LA RÉPONSE EST TOUJOURS LA MÊME.
"VA CHIER !"


ET SI JE TE DEMANDE GENTIMENT DE ME SUCER LA QUEUE ?
HEIN ? TU DIS QUOI, PÉTASSE ?
AOUCH !!!

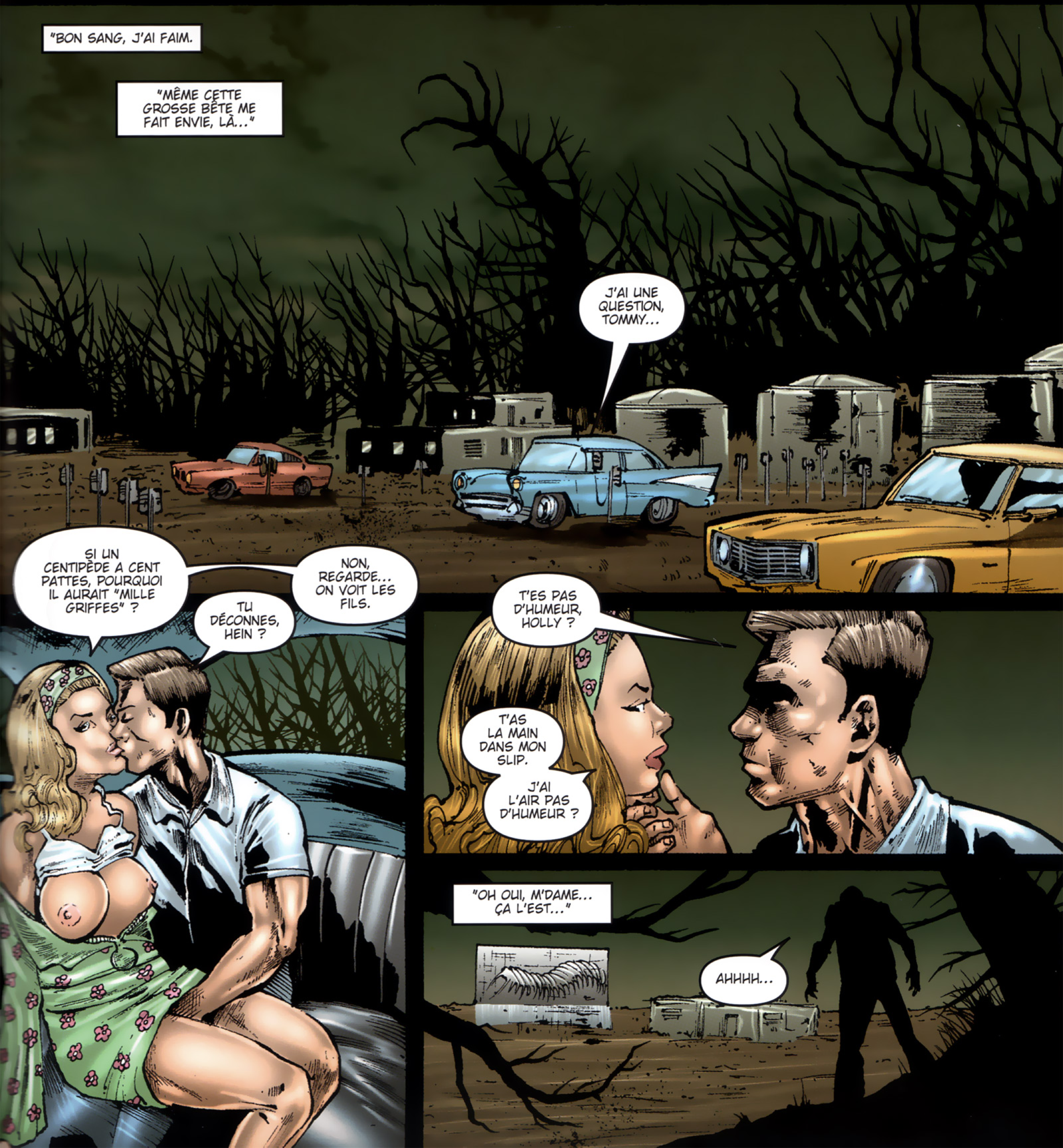

DRIVE-IN
VIRE TES SALES PATTES DE MES EMPLOYÉES !


HÉ, MON POTE ! TU JOUES AVEC LE FEU, GROS TAS.
CASSE-TOI D'ICI !
DÉGAGE !


EXIT
LA BÊTE AUX 1000 GRIFFES
BIEN, JE SUIS SOULAGÉE.
JE ME VOYAIS FINIR LA SOIRÉE TOUTE SEULE ICI.
DOGS
MOONLITE DRIVE-IN
TU SAIS QUE C'EST PAS MON GENRE, DONNA.
SI TU CONTINUES À TE POINTER À LA BOURRE, LAURA, ELLE VA FINIR PAR BOSSER TOUTE SEULE.
COMPRIS ?
FAUT QUE JE CHANGE DE BOBINE, SI CE CONNARD DE STRUT OU SES POTES REVIENNENT, CRIEZ.


POPCORN
J'AI LA DALLE.
T'EN ES À QUEL RÉGIME ?
MACROBIOTIQUE ZEN, UN TRUC COMME ÇA. ÇA ME SAOULE.
J'AI PERDU DEUX KILOS EN UN MOIS.


J'AI ESSAYÉ LE RÉGIME FRUITÉ, WEIGHT WATCHERS, TOUT.
J'AI MÊME FAIT LES EXERCICES DE JACK LALANNE SUR LA UNE TOUS LES JOURS.
MAIS APRÈS, LA FOLLE ENVIE DE SE GOINFRER DE VIN, DE FROMAGE ET DE BEURRE REVIENT...
JE SUIS GROSSE, C'EST TOUT.
C'EST TON COPAIN QUI PARLE. T'ES PAS GROSSE.
FACILE À DIRE, MISS "36".


"BON SANG, J'AI FAIM.
"MÊME CETTE GROSSE BÊTE ME FAIT ENVIE, LÀ..."
J'AI UNE QUESTION, TOMMY...
SI UN CENTIPÈDE A CENT PATTES, POURQUOI IL AURAIT "MILLE GRIFFES" ?
TU DÉCONNES, HEIN ?
NON, REGARDE... ON VOIT LES FILS.
T'ES PAS D'HUMEUR, HOLLY ?
T'AS LA MAIN DANS MON SLIP.
J'AI L'AIR PAS D'HUMEUR ?
"OH OUI, M'DAME... ÇA L'EST..."
AHHHH...


... QU'ELLE AILLE SE FAIRE FOUTRE.
ELLE SAIT PAS CE QU'ELLE RATE.


HÉ...
C'EST TOI, FICO ?
PUTAIN, OÙ EST-CE QUE VOUS ÉTIEZ ?

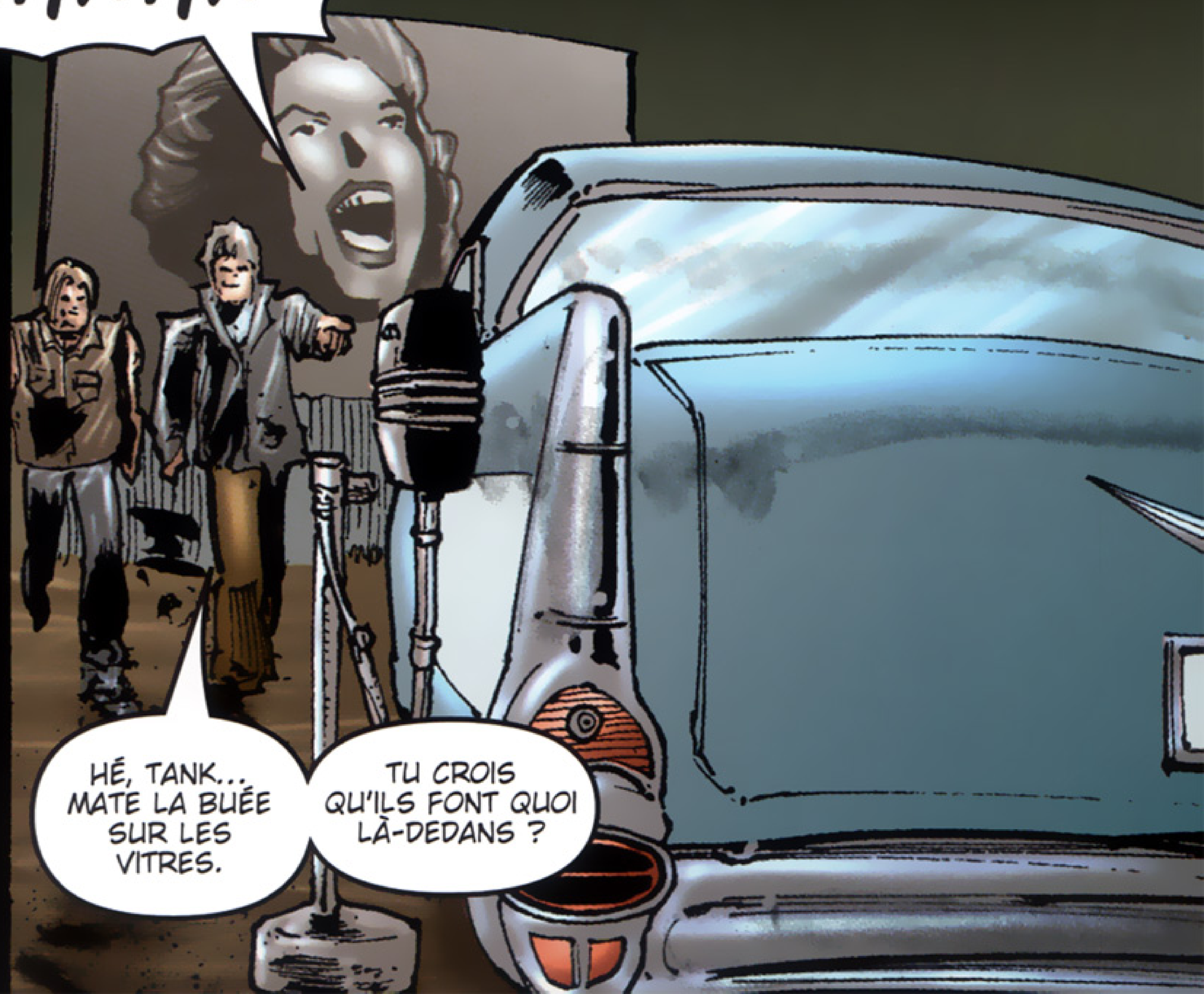

ON A DU BOULOT, LES GARS.
TANK ?
C'EST TOI, MEC ?


POURQUOI VOUS PARLIEZ PAS ?
ON VOULAIT JUSTE TE FAIRE MICHER.
HÉ, FILE M'EN UN PEU.
BON, ON EST PRÊTS ?


PUTAIN, OUAIS. ON VA SE LE FAIRE, CE GROS TAS.
IL L'AURA BIEN CHERCHÉ.
PARTEZ DEVANT. JE VAIS PISSER.


LE FILS DE PUTE, IL M'AURA BIEN GONFLÉ.
ON VA VOIR COMMENT LE GROS RÉAGIT QUAND ON VA L'ÉCORCHER.

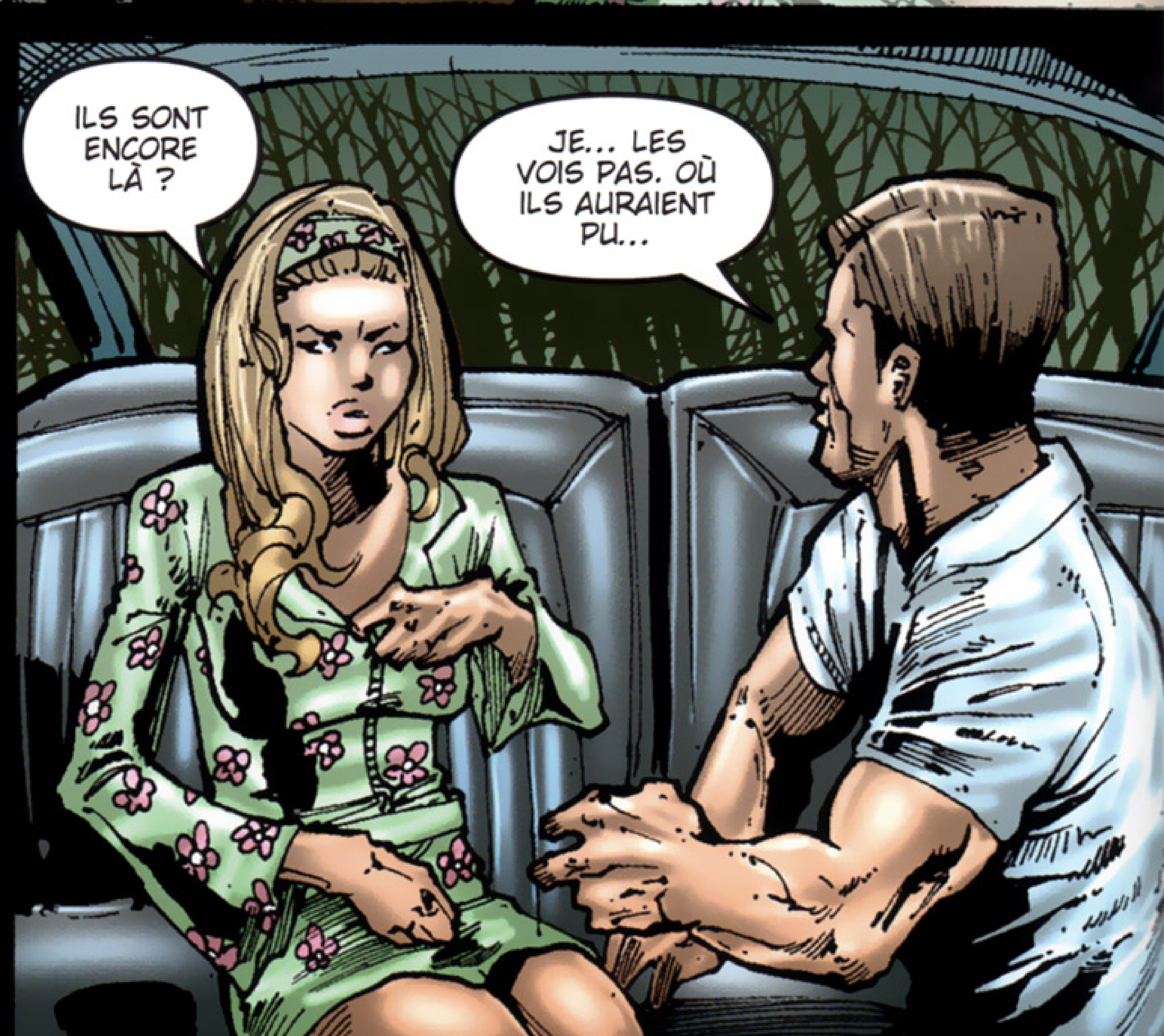
ET LE CUL DE CETTE SALOPE COINCÉE DE LAURA VA...
MMMF !


AAAAHHHHHHHH

HÉ, TANK... MATE LA BUÉE SUR LES VITRES.
TU CROIS QU'ILS FONT QUOI LÀ-DEDANS ?


MMMMF !
MMMMMF !
OH...
OH OUI...
TOMMY...
OUAIS ?
JE VAIS... JE VAIS...


BANG!
BANG!
BANG!

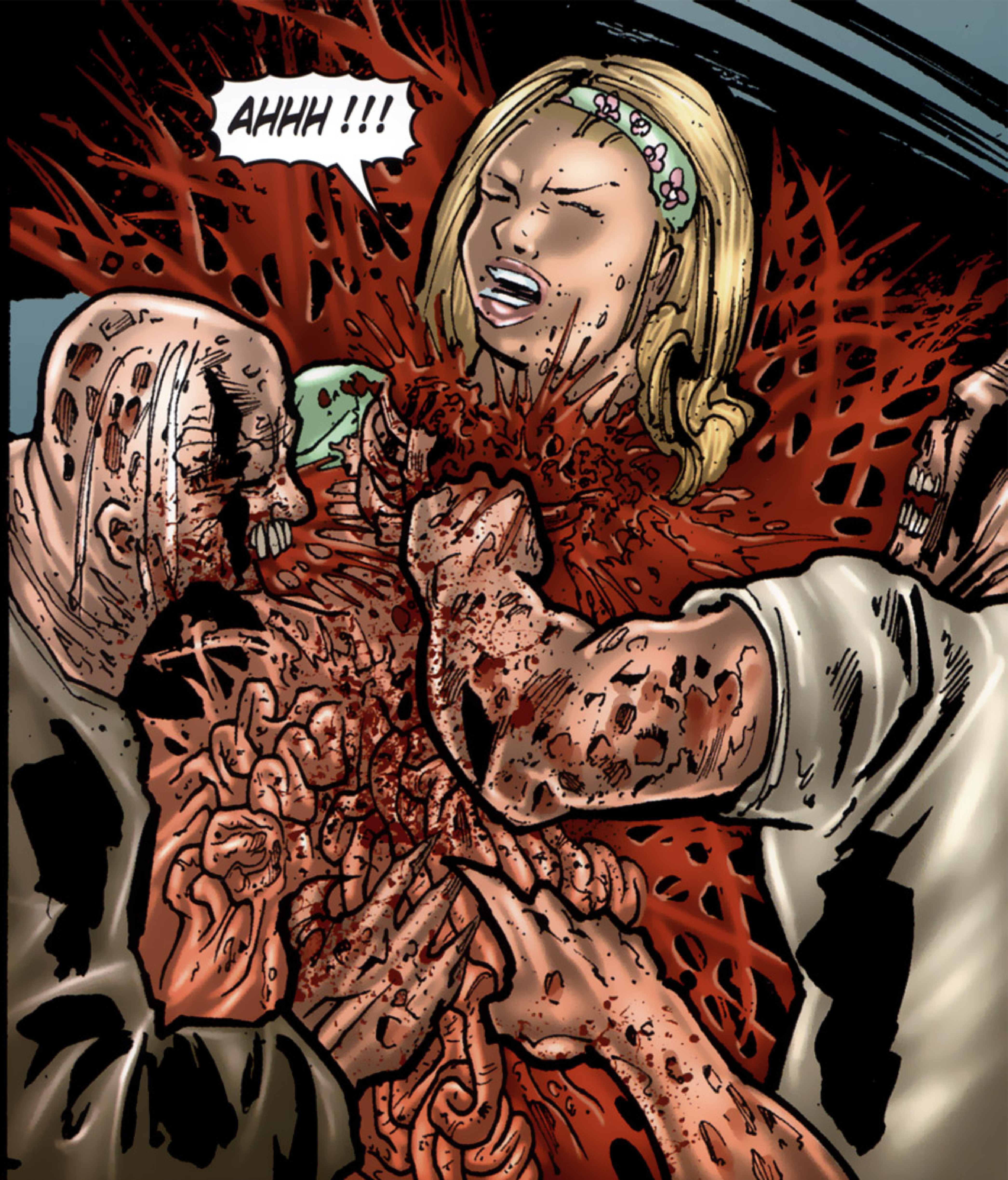

HÉ, LÀ-DEDANS !
BAISE-LA DE NOTRE PART, MON GARS !
OH MON DIEU, LA HONTE...

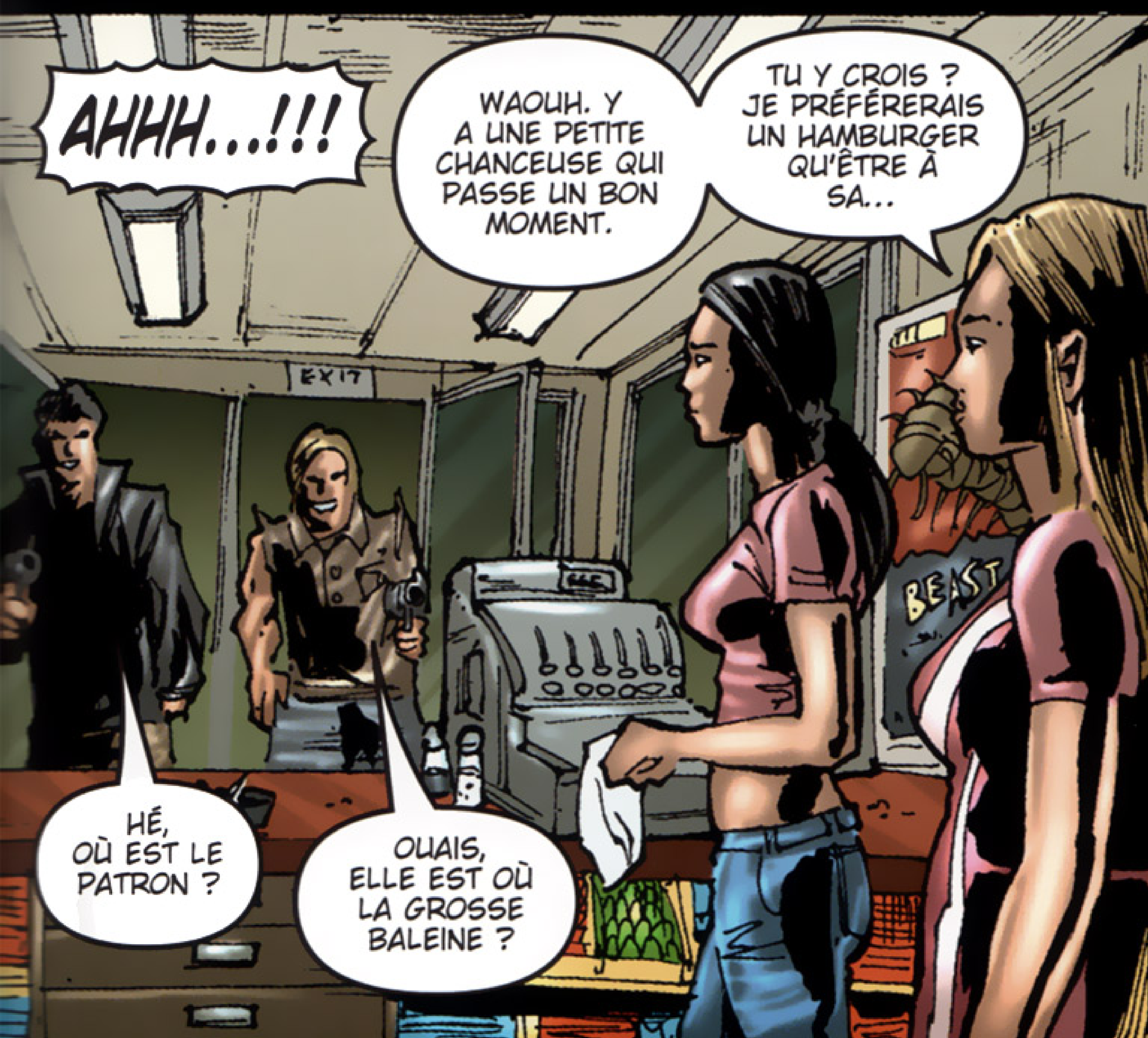

ILS SONT ENCORE LÀ ?
JE... LES VOIS PAS. OÙ ILS AURAIENT PU...


HÉ ! HÉ !!!
FOUTEZ-NOUS LA PAIX !
TOMMY !!! QU'EST-CE QU'ILS...




NON ! NOOOON !!!


AHHH !!!


AHHH...!!!
WAOUH. Y A UNE PETITE CHANCEUSE QUI PASSE UN BON MOMENT.
TU Y CROIS ? JE PRÉFÉRERAIS UN HAMBURGER QU'ÊTRE À SA...
HÉ, OÙ EST LE PATRON ?
OUAIS, ELLE EST OÙ LA GROSSE BALEINE ?


EXIT
J'AI DÉJÀ MIS CE CRÉTIN DE STRUT DEHORS, CE SOIR.
ALORS, FICO, TOI ET TON COPAIN TANK, VOUS POUVEZ...
MERDE.

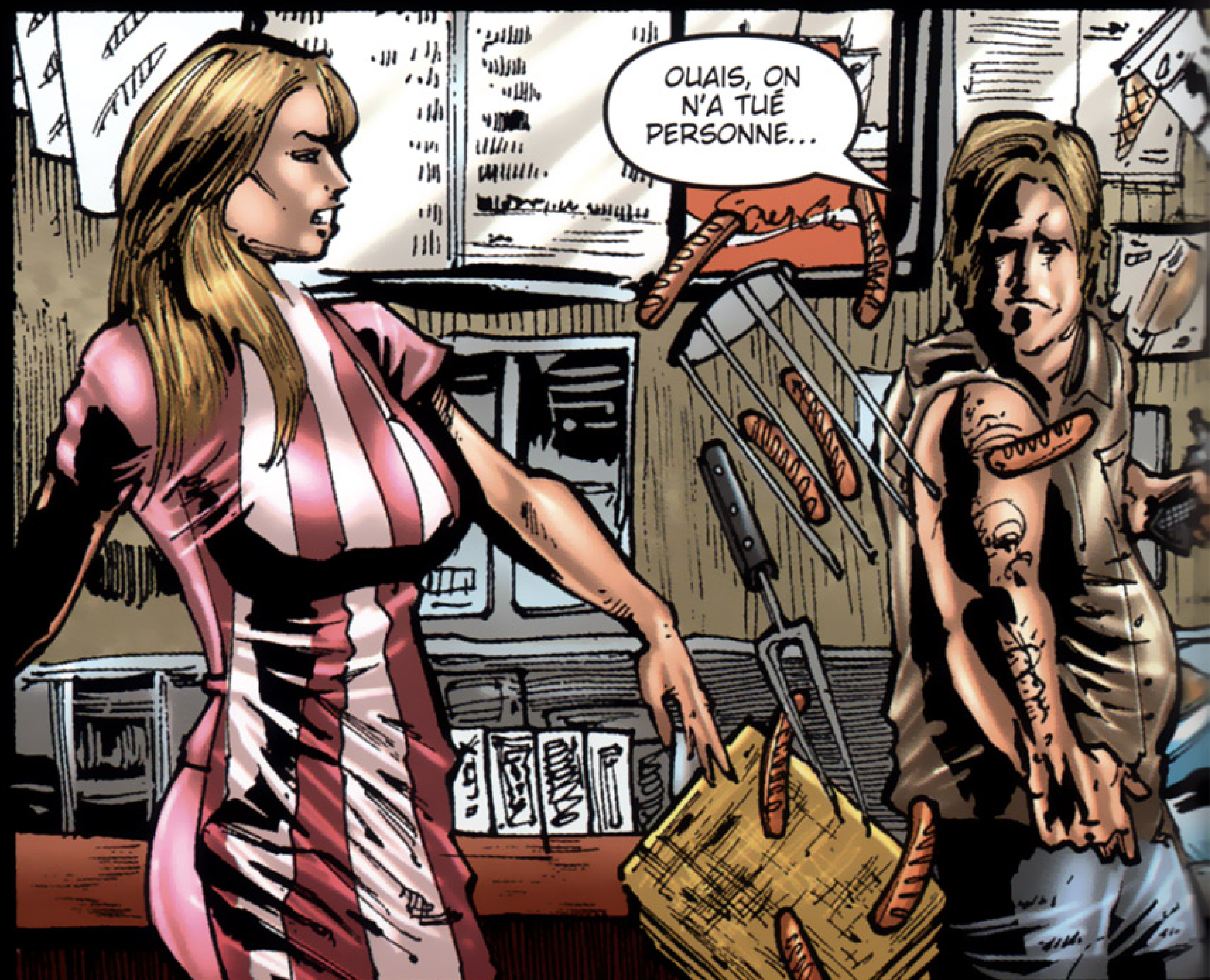

FERME-LA, SAC À MERDE.
FILE-NOUS LA CAISSE. TOUT.

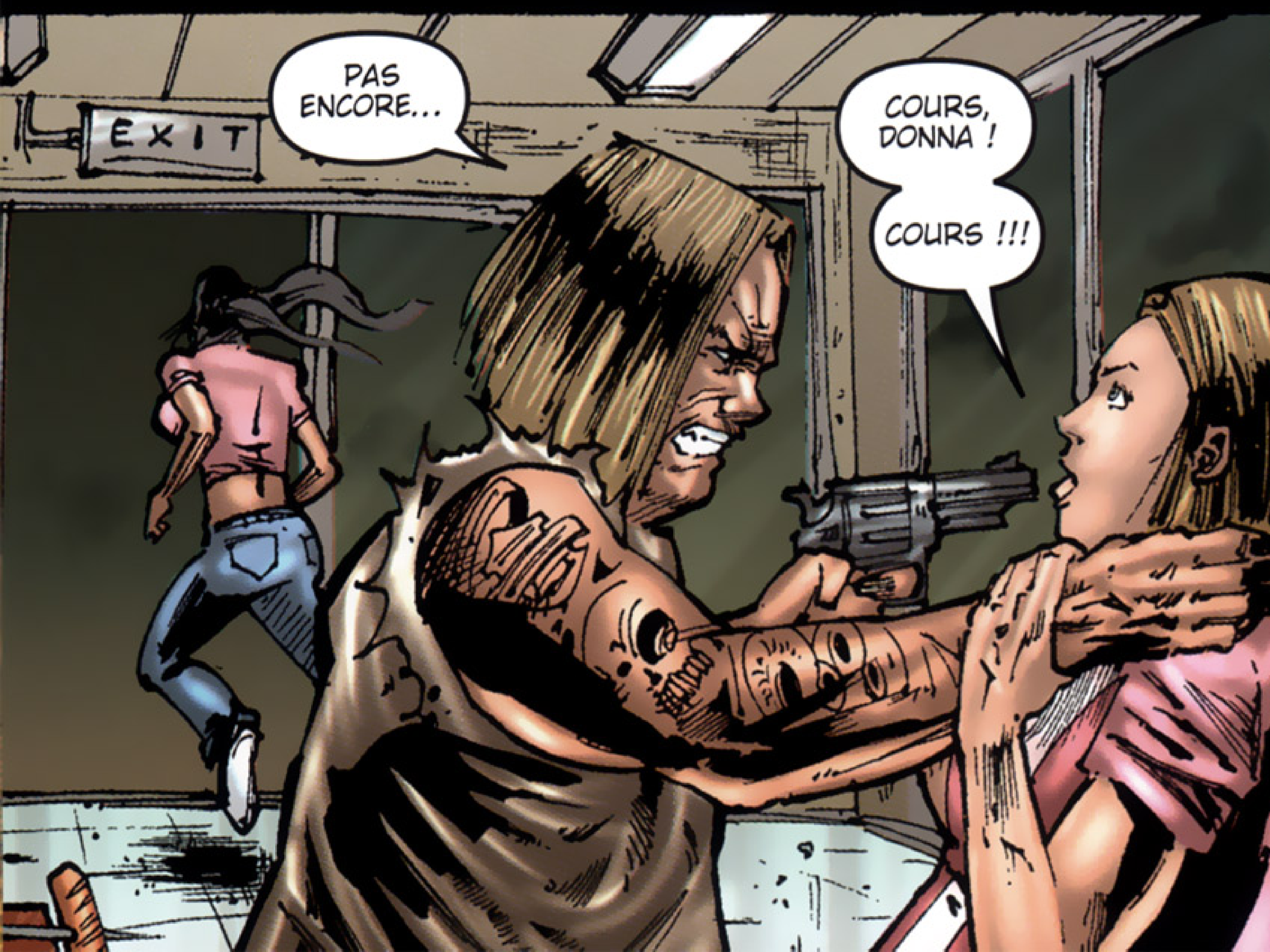

HÉ, POULETTE, TOI ET TA COPINE, VOUS BOUGEZ PAS.
T'AS MAL CHOISI TA SOIRÉE POUR NOUS BRAQUER, FICO.
T'AS VU LE PARKING. ON A FAIT DIX BILLETS CE SOIR.


ALORS FILE LES DIX BILLETS.
ET DEUX PETITES CHATTES, TANT QU'ON Y EST.


ILS ONT DIT À LA RADIO QU'IL Y AVAIT EU DES MEURTRES...

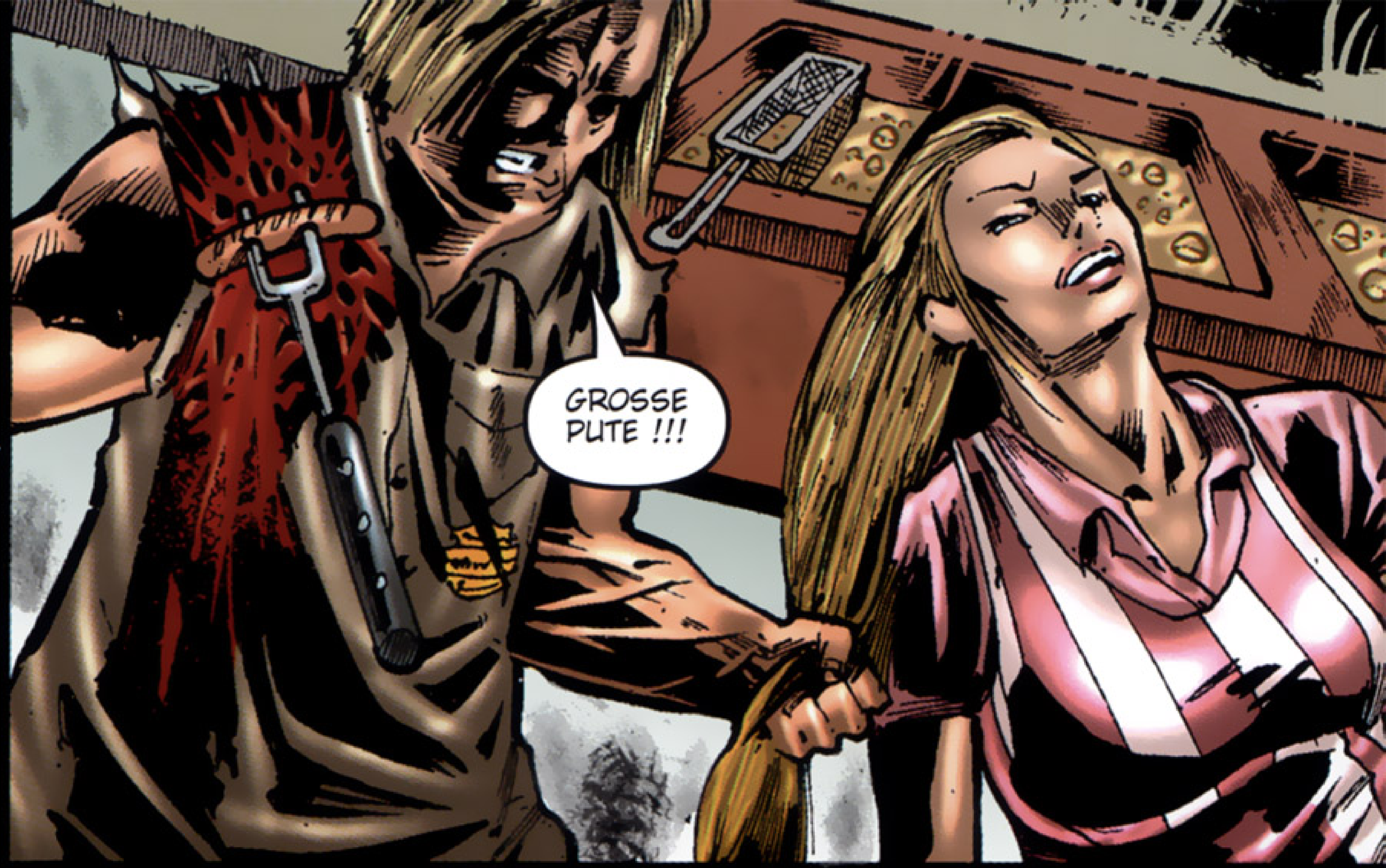

VOUS Y ÊTES PEUT-ÊTRE PAS POUR RIEN ?!
DE QUOI TU CAUSES, PUTAIN ?!

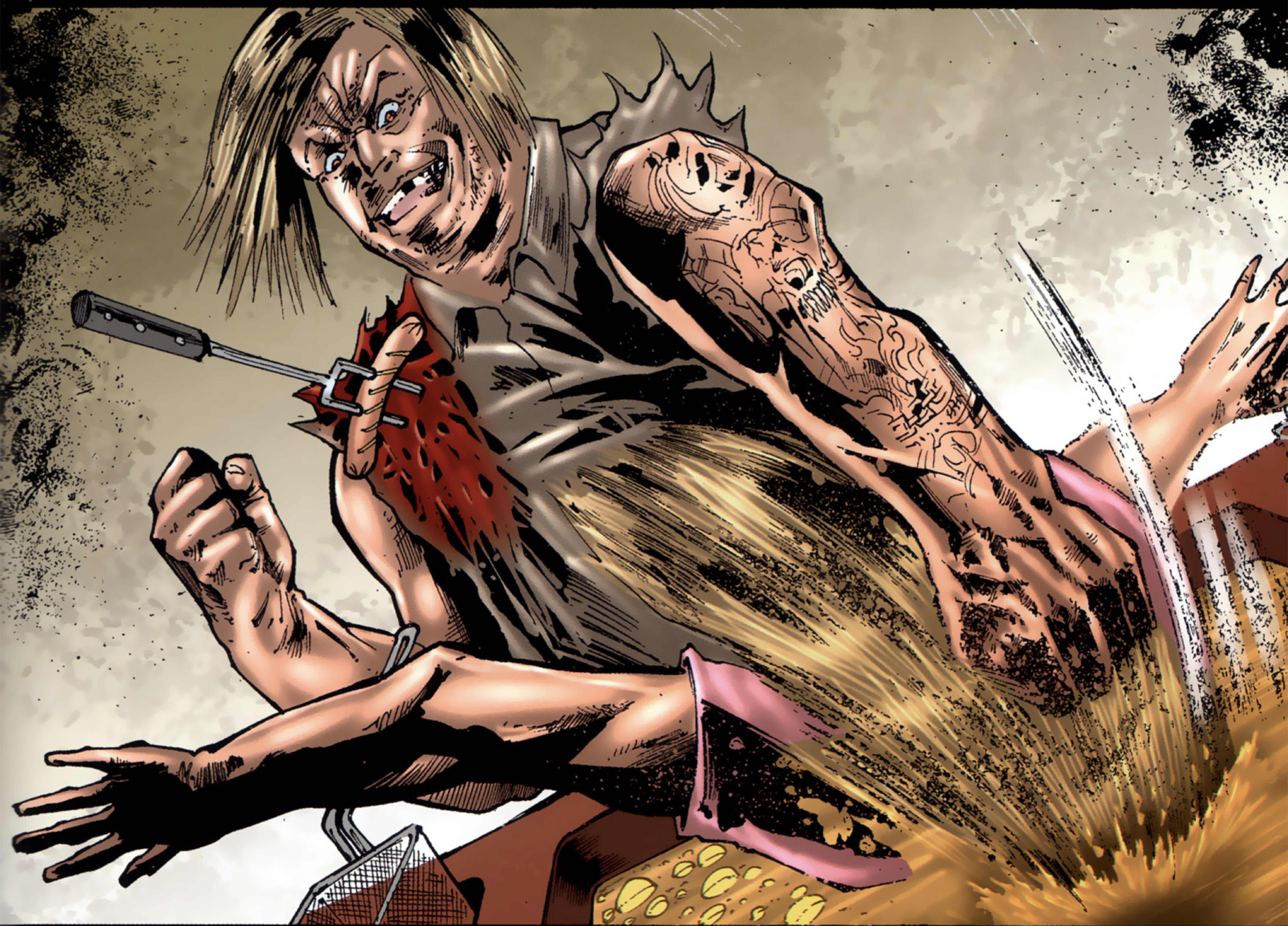

OUAIS, ON N'A TUÉ PERSONNE...


EXIT
PAS ENCORE...
COURS, DONNA !
COURS !!!


EXIT
BRAKKK!


AHH ! MERDE !!!


GROSSE PUTE !!!



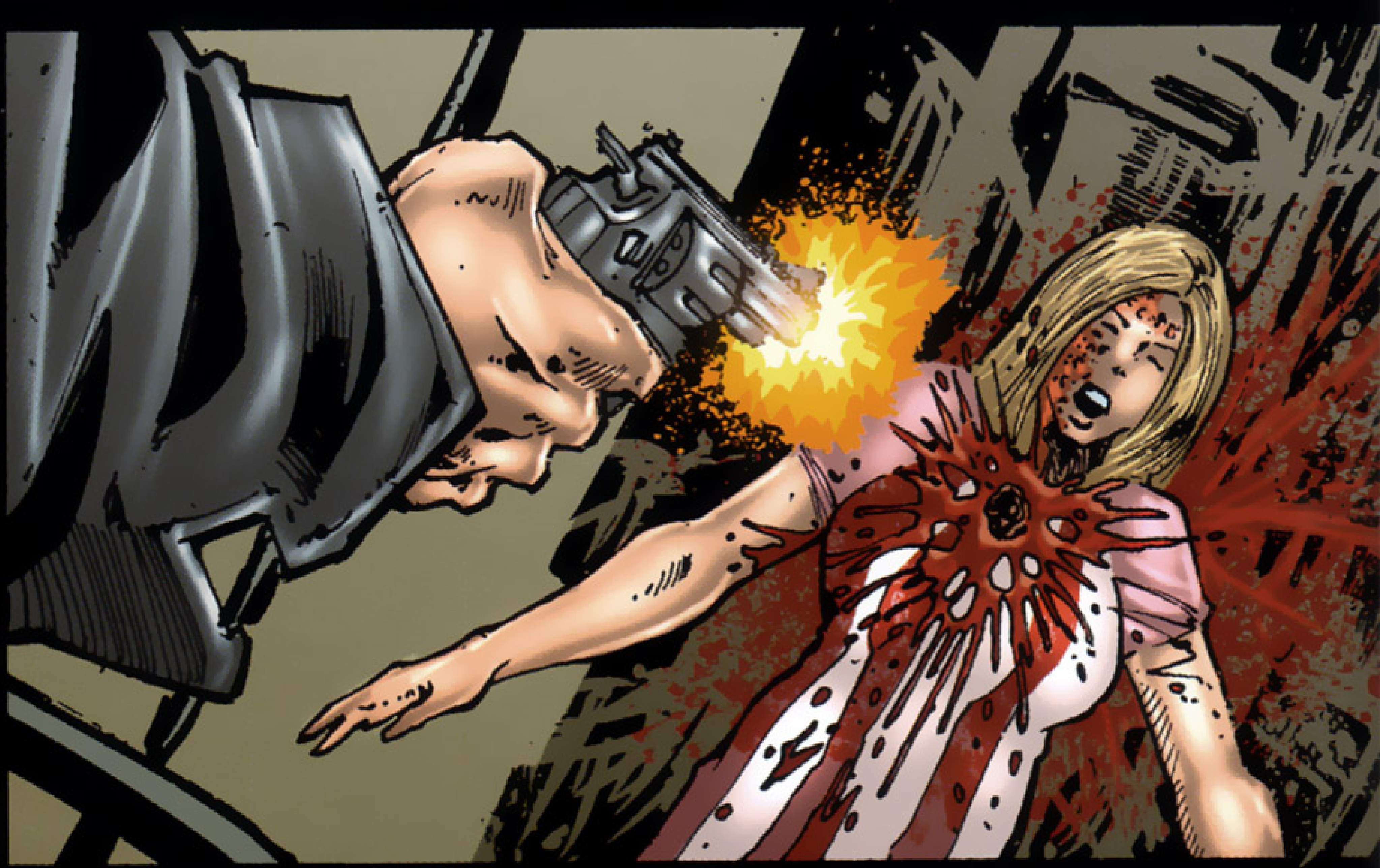

FILS DE PUTE !!!
BOAM!




TU VIENS DE TUER LE FRÈRE DE STRUT !
T'ENTENDS ?! SON FRÈRE !




NOOOOON...
NOOOOON...




EXIT
STRUT !
STRUT !!
C'EST PARTI EN VRILLE, MEC !
ON DOIT... QUI EST-CE...


STRUT !!!



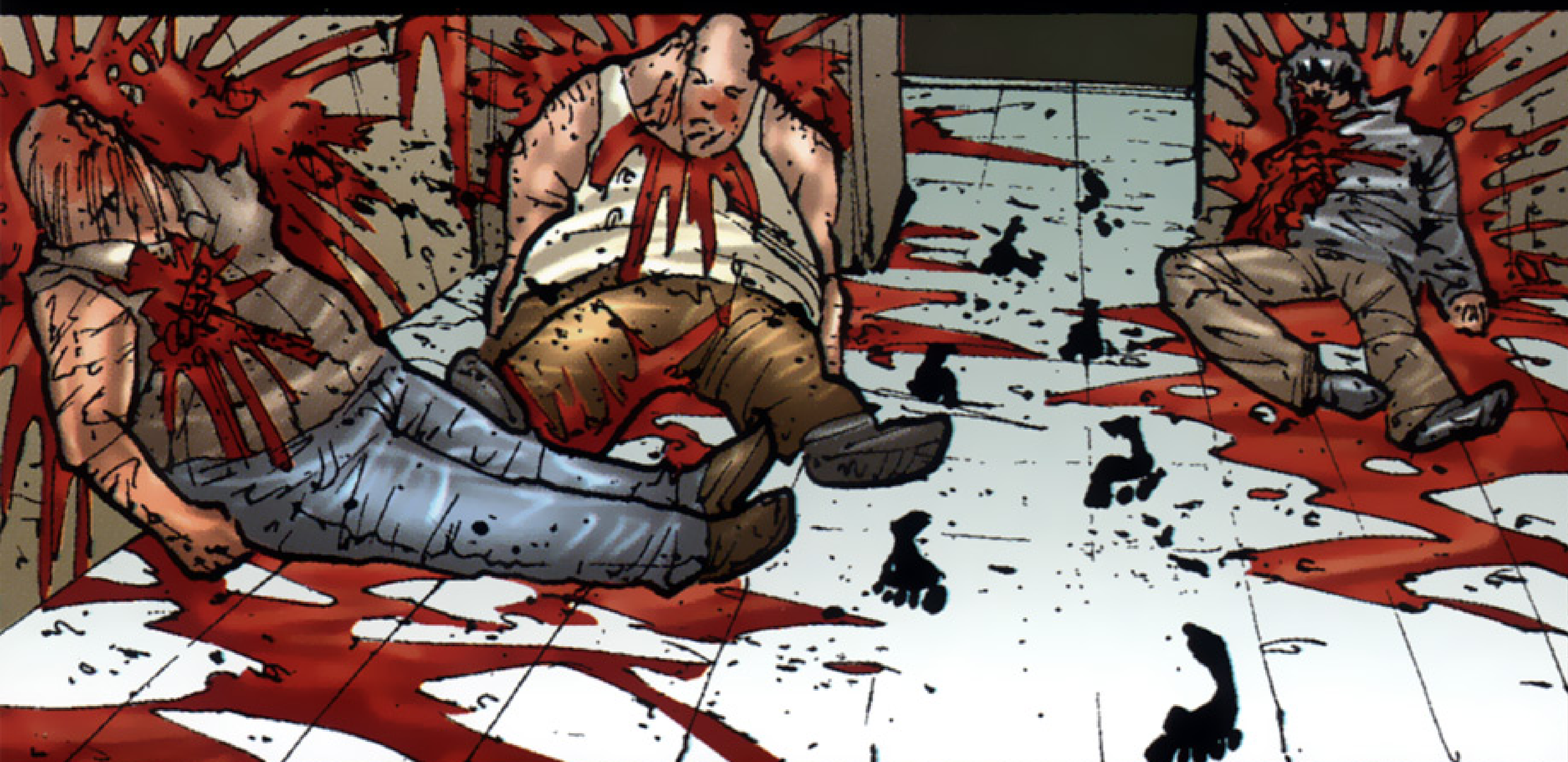
HÉ ! QUELQU'UN ! À L'AIDE !

OH MON DIEU...
QU... QU'EST-CE QUI VOUS EST ARRIVÉ...?

VOUS...
VOUS FAITES QUOI ?

VOS YEUX ! C'EST PAS NORMAL ?!!

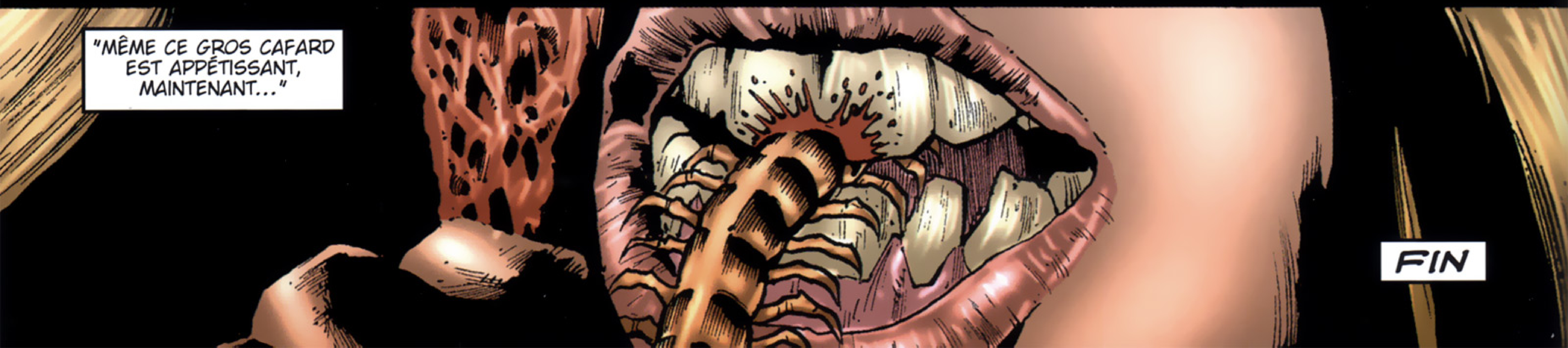







"CE QUE J'AI FAIM."


"TROP FAIM.


"MÊME CE GROS CAFARD
EST APPÉTISSANT,
MAINTENANT..."
FIN

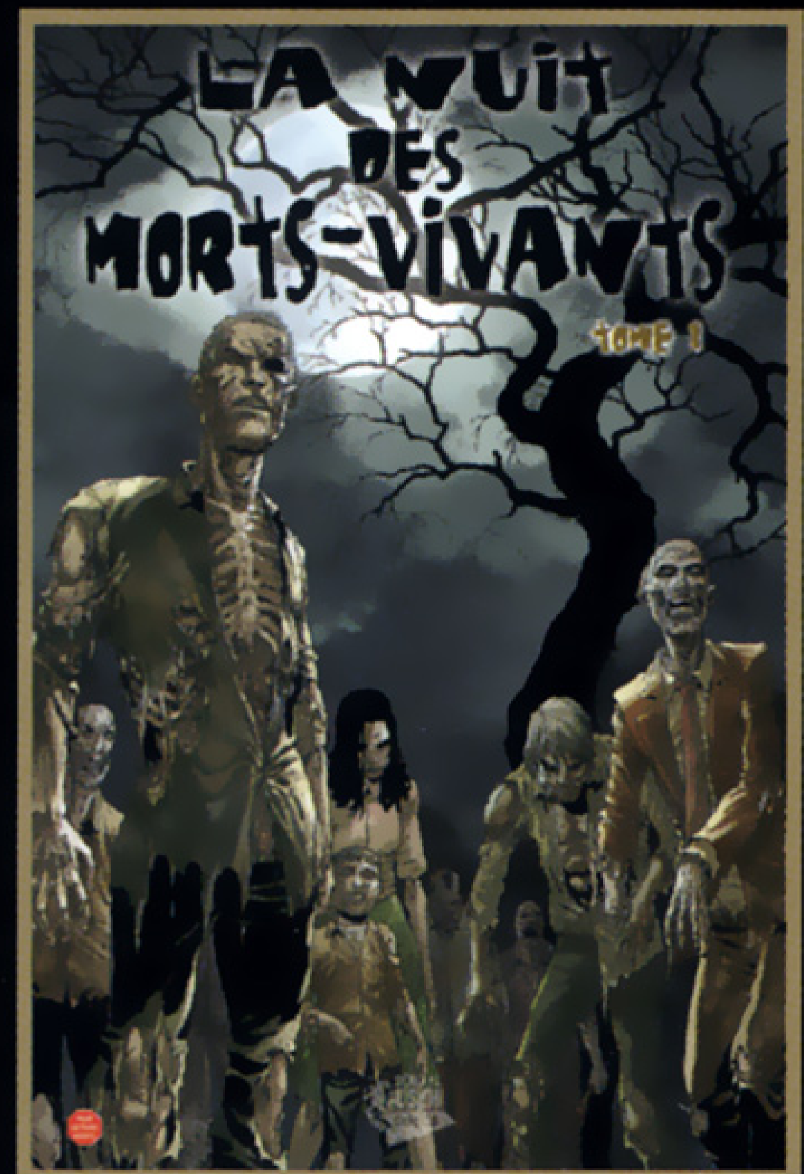
LA NUIT DES MORTS-VIVANTS



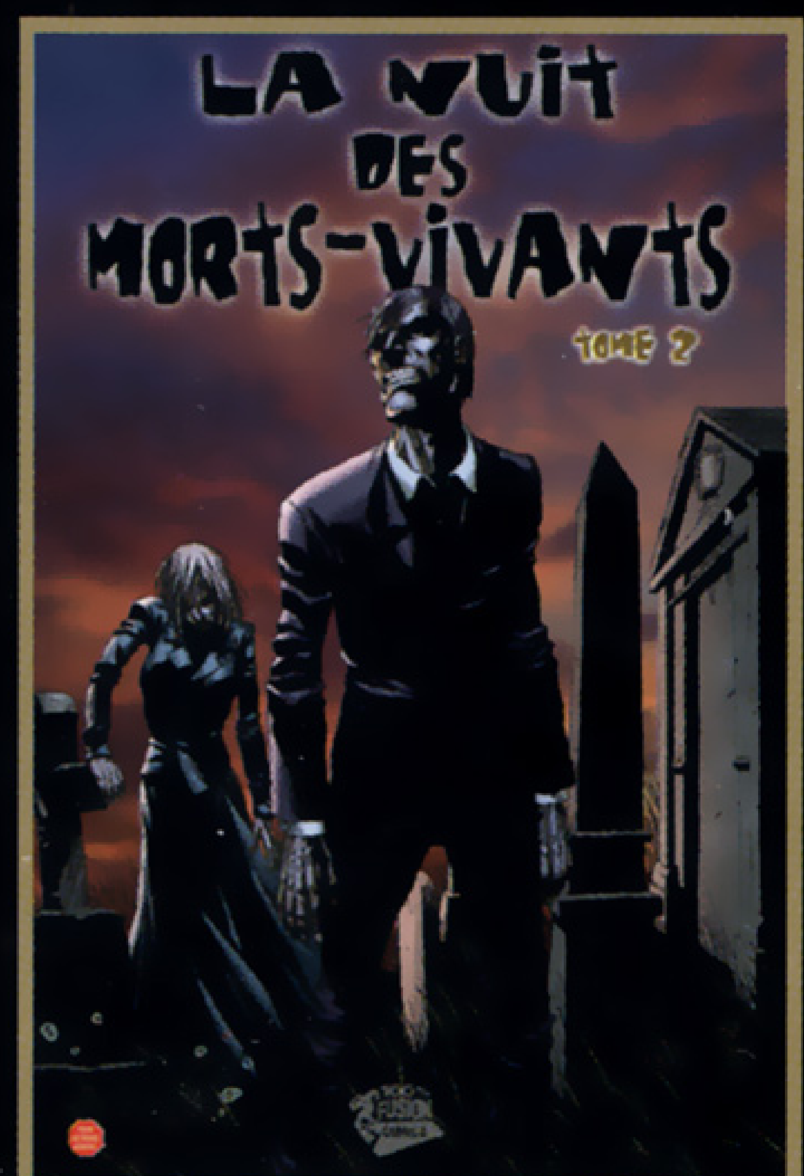
© 2007 and 2011 Avatar Press, Inc. Night of the Living Dead and all related properties TM and © 2007 George A. Romero, John Russo, and Image Ten, and © 2011 Image Ten.

Panini COMICS
www.paninicomics.fr

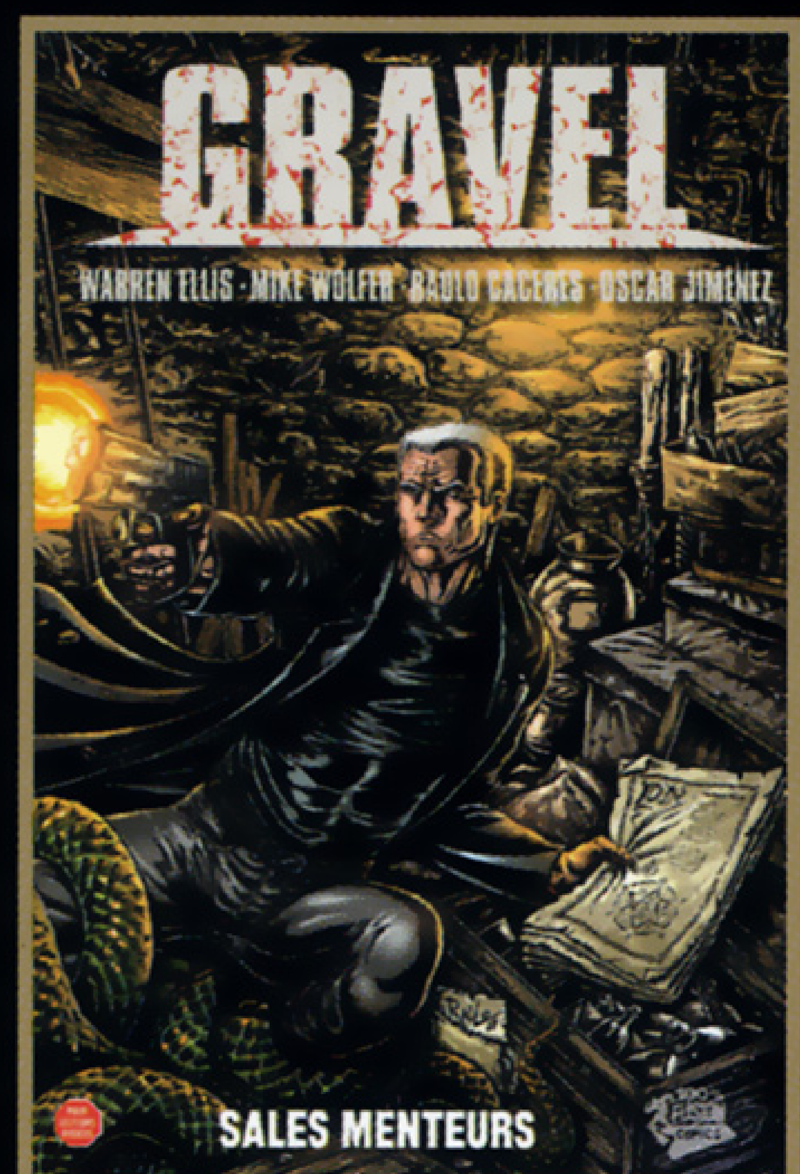
VOUS AVEZ AIMÉ ? ALORS NE MANQUEZ PAS...



100% FUSION COMICS : LA NUIT DES MORTS-VIVANTS 1
Par **John Russo**, **Mike Wolfer** et **Sebastián Fiumara**



100% FUSION COMICS : LA NUIT DES MORTS-VIVANTS 2
Par **John Russo**, **Mike Wolfer** et divers



100% FUSION COMICS : GRAVEL 1
Sales menteurs
Par **Warren Ellis**, **Mike Wolfer**, **Raulo Caceres** et **Oscar Jimenez**

EN 1968, LA RADIO FAIT ÉTAT DE CRIMES COMMIS PAR DES MORTS SORTIS DE LEURS TOMBES. À WASHINGTON, TANDIS QUE DES MILLIERS DE MILITANTS PACIFISTES CONVERGENT VERS LE CAPITOLE POUR PROTESTER CONTRE LA GUERRE DU VIÊTNAM, LE GOUVERNEMENT DOIT JUGULER LA PANIQUE GÉNÉRALE. LES FORCES DE L'ORDRE PARVIENDRONT-ELLES À ARRÊTER L'ARMÉE DE ZOMBIES SUR LE POINT D'ASSEOIR SON RÈGNE DE TERREUR SUR LA MAISON-BLANCHE ?

LA PLUS FUNESTE DES SOIRÉES DE L'HISTOIRE AMÉRICAINE SE POURSUIT DANS CE NOUVEAU VOLET DE *LA NUIT DES MORTS-VIVANTS*, ÉCRIT PAR MIKE WOLFER (*STREETS OF GLORY*, *GRAVEL*) ET JOHN RUSSO, COSCÉNARISTE DU FILM ORIGINEL.



Code prix : PA09 52 - 6836 - 2

9 782809 427356

AVATAR
www.avatarpress.com

Panini COMICS
www.paninicomics.fr